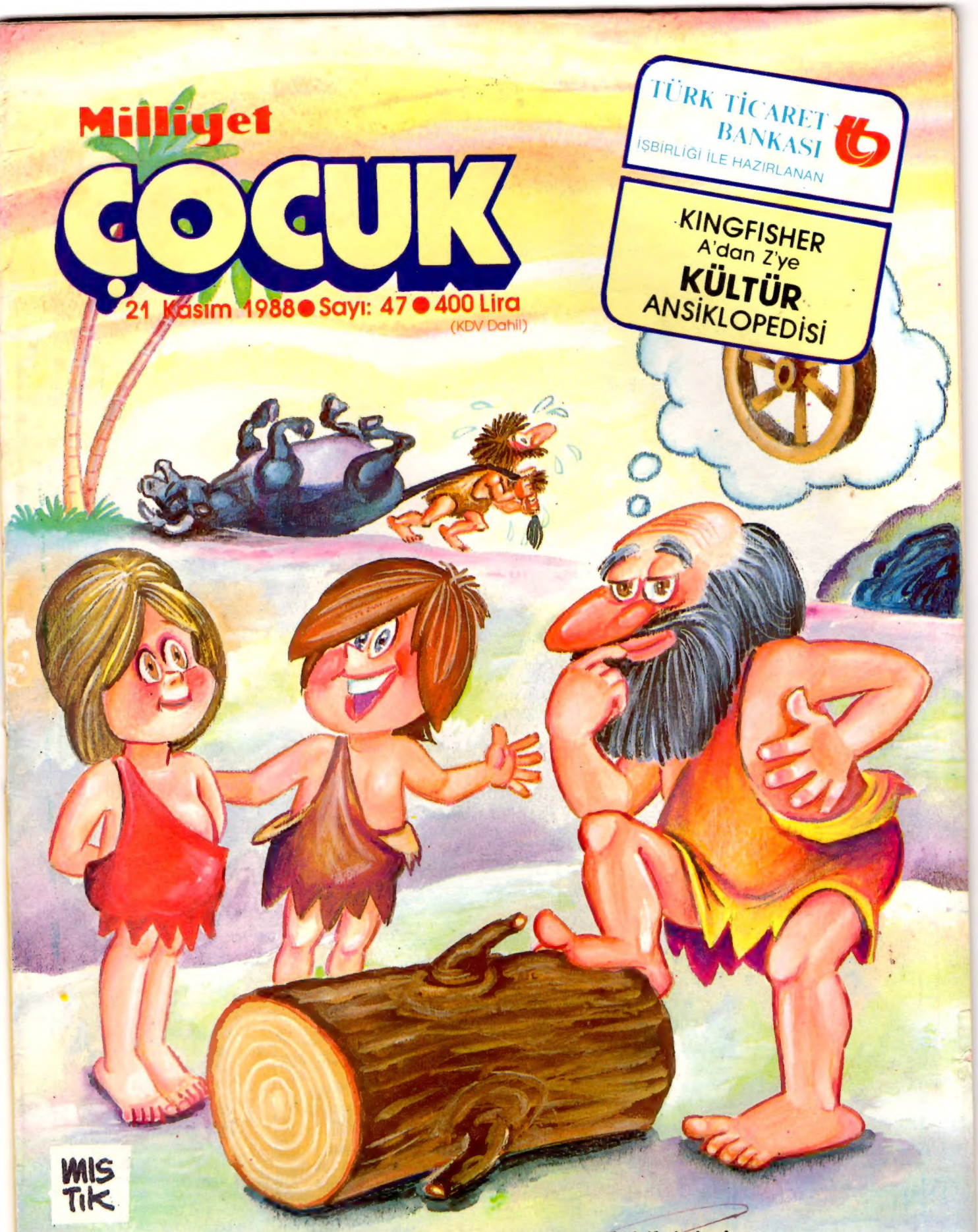
Milliyet
ÇOCUK
21 Kasım 1988 ● Sayı: 47 ● 400 Lira
(KDV Dahil)

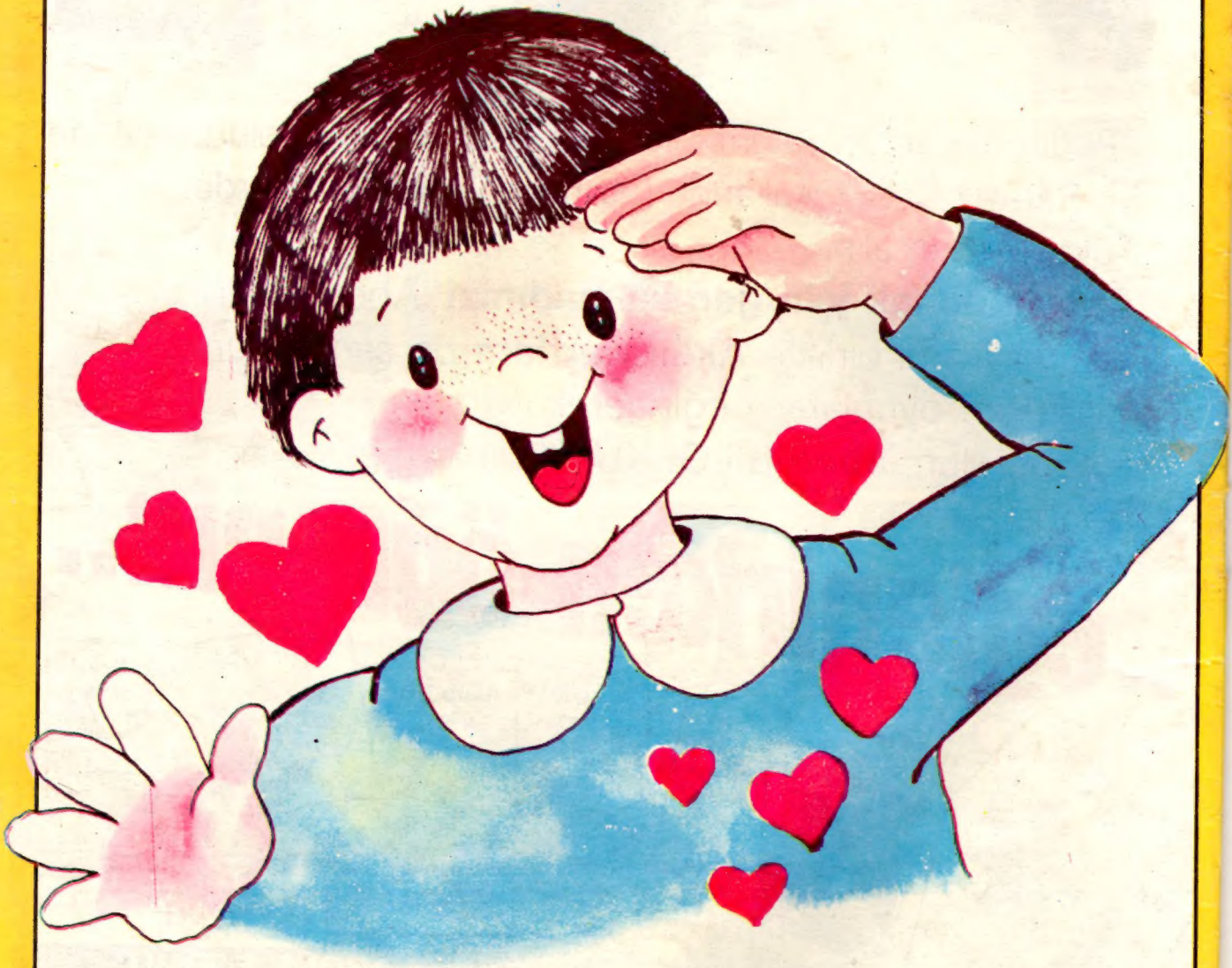
TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ



— Merak ediyorum. Bakalım büyük bilginimiz bu kez ne icat edecek?

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...

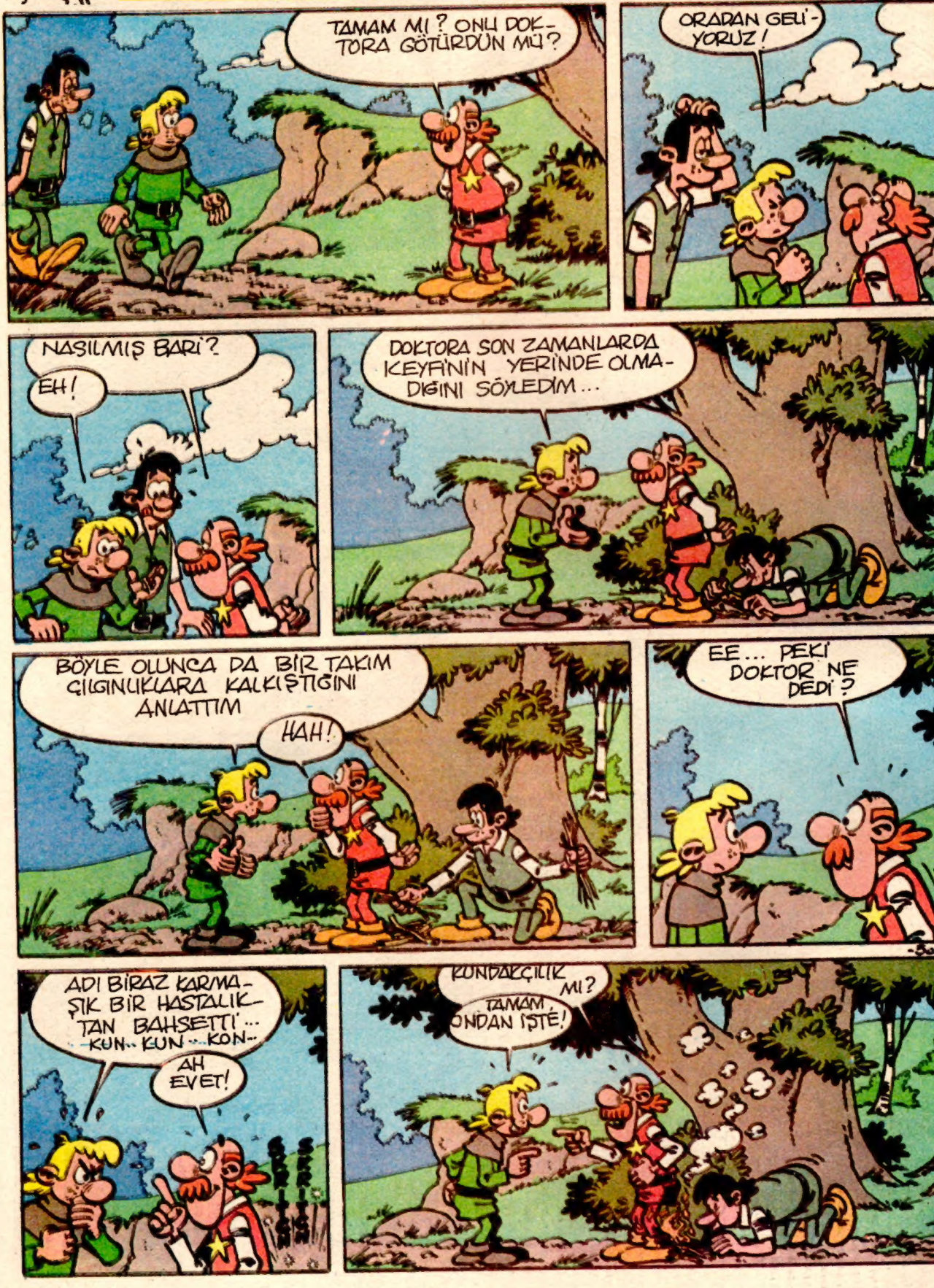


"IKINCI ADRESINIZ"

TÜRK TİCARET BANKASI

TÜRKBANK

ORMANLAR KRALI ROBİN



Milliyet ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Yayın Hazırlık:
NACİ ÖZDAĞLI

Teknik Sekreter:
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlan Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

Kapak:
MISTIK

21 Kasım 1988
Yıl: 17 ● Sayı: 47

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/ İSTANBUL.Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76-520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 20.800 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu/ İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 400 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 600 TL.

BİZDEN SİZE

MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR...

Sevgili Milliyet Çocuk Dergisi, derginizi uzun zamandır okumaktayım. Sizlerden "Bilim ve Teknik" bölümünde gemileri tanıtmanızı istiyorum.

İRFAN UZEL/(Çorum)

Sevgili İrfan, isteğini bilim yazarımıza ilettik. Yazı hazırlanınca, önümüzdeki sayılarda yayımlayacağız. Sevgiler...

Milliyet Çocuk Dergisi'ni uzun bir zamandır okuyorum. Ben gerilim türünde öyküler yazıyorum. Bunları göndersem, resimleyip, yayımlar mısınız?... Bir de, öykü ve şiir konusunda yarışma açsanız iyi olmaz mı?

SAYDAÇ SOYAR/ (Adıyaman)

Sevgili Saydaç, öyküler yazmana sevindik. Yapıtlarını beğeniyle okuduğumuz birçok sanatçımız da yazı yaşamına, senin gibi küçük yaşta başlamıştır. Kısa olmak koşuluyla, biriki öykünü gönder, uygun görülürse, yayımlanabilir. Çeşitli konularda yarışmalar açmayı biz de düşünüyoruz. Bu konuda önümüzdeki sayılarda bilgi vereceğiz. Sevgiler.

Derginizi bir yıldan beri severek okuyorum. Derginizde büyük eksik olarak saydığım spor, bana göre derginizin en önemli konusu olmalıydı.Bu isteğimi yerine getirirseniz, mutlu olurum.

ZEKİ KORKMAZ/(Rize)

Sevgili Zeki, spora ve sporcularla yapılmış röportajlara zaman zaman yer veriyoruz. Spor yazılarının oranını şimdilik yeterli görüyoruz. Bu oranı artırmak, bilim, gezi yazısı, bilmece-bulmaca gibi konulardan hoşlanan arkadaşlara haksızlık olmaz mı?... Sevgiler.

Biliyorsunuz, her mektup gönderdiğimizde illerin posta kod numaralarını yazmamız gerekiyor. Türkiye'deki illerin posta kod numaralarını yayımlamanızı istiyorum. Ayrıca "Vücudumuz" ansiklopedisini kuponla vermek üzere yeniden yayımlar mısınız?

HASAN ÖZKAN/(Denizli)

Sevgili Hasan, illerin posta kod numaralarını, oturduğun yere en yakın postanede bulabilirsin. Yayımladığımız ansiklopedileri, ayrıca kuponla veremiyoruz. İlerde ek olarak vermeyi düşündüğümüz ansiklopedileri ciltleterek, kitaplığına koyabilirsin. Sevgiler.

Milliyet Çocuk'la verdiğiniz ansiklopedi ekini biriktiriyorum. Dergi ve ansiklopedi ekiniz, ikisi de birbirinden güzel. Acaba verdiğiniz ansiklopedi eklerinin tamamı kaç sayfa olacak?

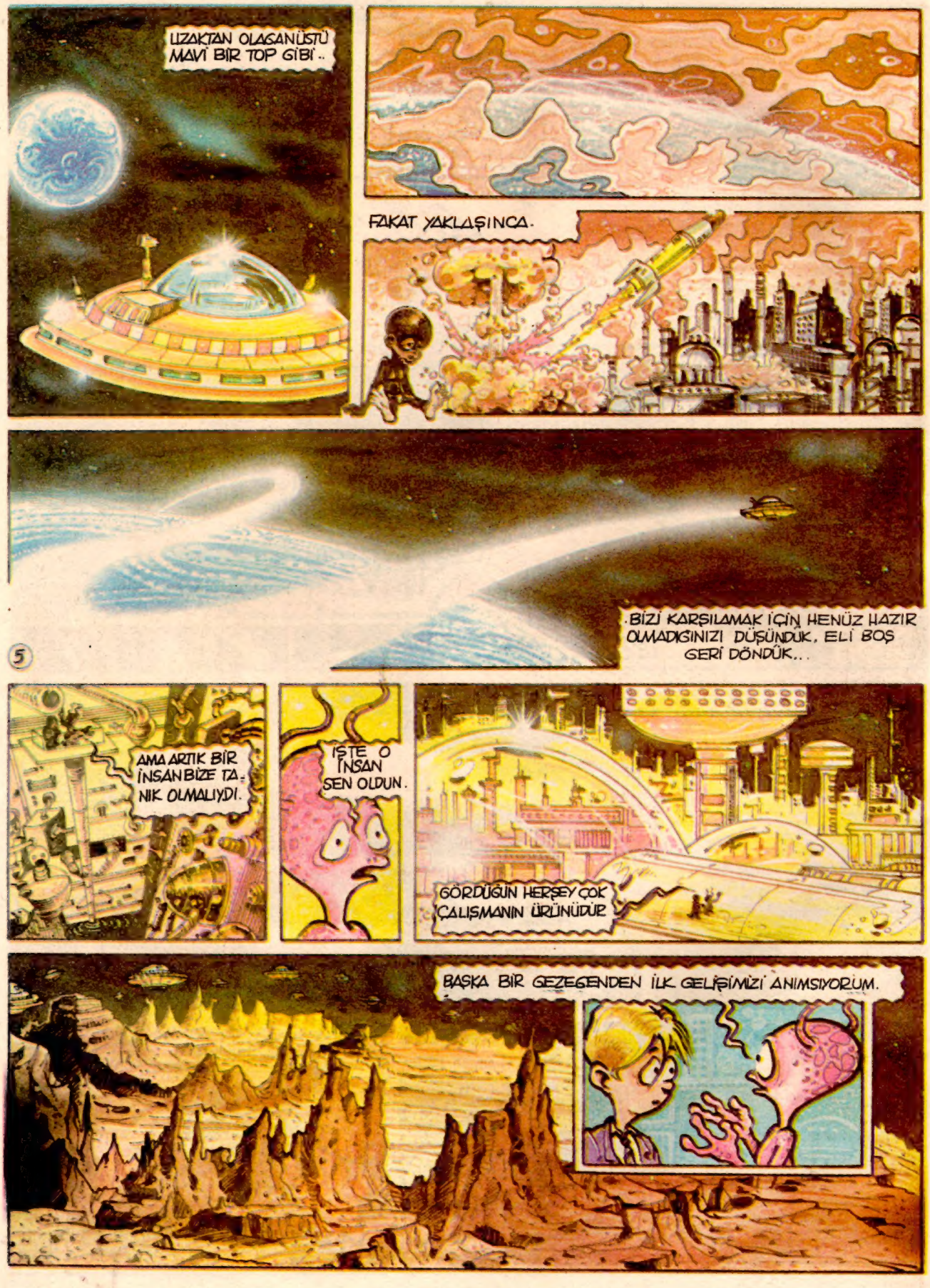
HÜSEYİN TAŞDÖVEN/ (Manisa)

Sevgili Hüseyin, Milliyet Çocuk ve ansiklopedi eki konusunda belirttiğin övgü için sağol. Ansiklopedi eki sonuna yaklaştı, kaç sayfa tutacağı henüz belli değil. Sevgiler.

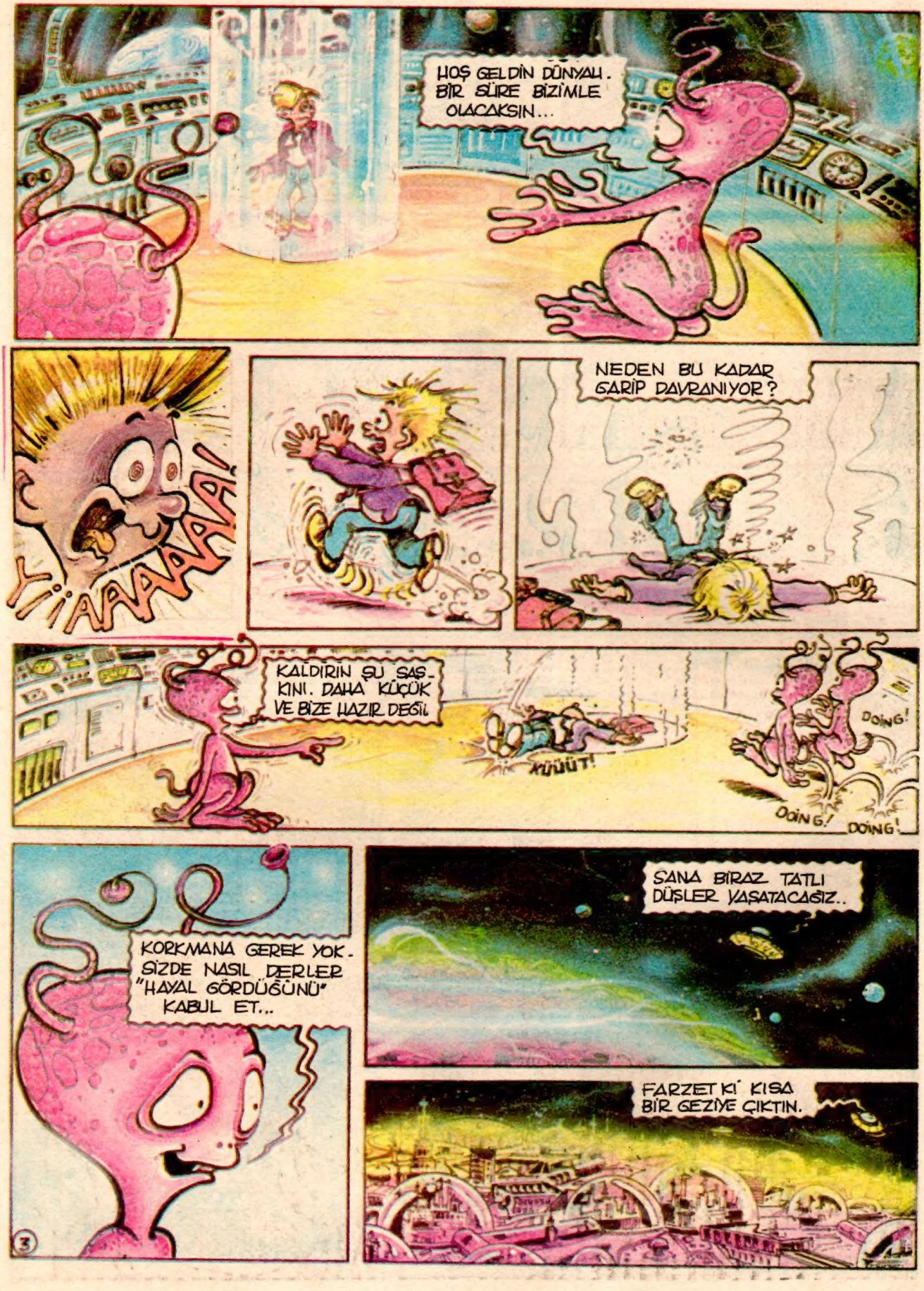
Sevgili çocuklar, kimi arkadaşlarımız bizden, sinema oyuncularının adreslerini ya da çıkartmalarını yayımlamamızı istiyorlar. Şimdilik onların bu isteklerini karşılayamadığımız için üzgünüz. Kimi arkadaşlarımız da, eksik ansiklopedi fasikülleri ve dergileri nasıl edineceklerini soruyorlar. Bu arkadaşlar, isteklerini, her sayı için 800 liralık posta pulu göndererek, şu adrese yazsınlar: Milliyet Yayınları, Satış Servisi, Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu-İstanbul.

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Zıp Zıp 4
Öykü 8
Bilim-Teknik 10
Safari 12
Bilmece-Bulmaca 13-14
Beyaz Diş 15
Bilmece Bulmaca 19-20
Totoş 21
Masal 25
Mektup arkadaşı 26
Mektup Arkadaşı 26
Yeryüzünde Bir UZAY İSTASYONU 27
Okurdan Okura 31-32
Roman 34
Uzayda 36
Robin 41


UZAKTAN OLAĞANÜSTÜ MAVİ BİR TOP GİBİ..
FAKAT YAKLAŞINCA.
BİZİ KARŞILAMAK İÇİN HENÜZ HAZIR OLMADIĞINIZI DÜŞÜNDÜK, ELİ BOŞ GERİ DÖNDÜK...
5
AMA ARTIK BİR İNSAN BİZE TANIK OLMALIYDI.
İŞTE O İNSAN SEN OLDUN.
GÖRDÜĞÜN HERŞEY ÇOK ÇALIŞMANIN ÜRÜNÜDÜR
BAŞKA BİR GEZEGENDEN İLK GELİŞİMİZİ ANIMSIYORUM.

ERTESİ GÜN...
BAKIN BÜTÜN BU KONSERVELERİ BİRBİRİNE YAPIŞTIRDIM...
PİYASADA BÖYLE GÜÇLÜ YAPIŞTIRICI BULAMAZSINIZ.. DEPREM OLSA BİLE YIKILMAYACAK...
BİR TEK SAKINCASI VAR TÜM KULEYİ SATIN ALACAK BİR MÜŞTERİ BULMASI GEREKİR.
ZATEN BU SATILIK DEĞİL! SIRF ZEVKİM İÇİN DEKOR YAPTIM.
POC
NEYSE, GİZİ FAZLA BEKLETMEYEYİM. NE ALMAK İSTİYORSUNUZ?
HER ZAMANKİ GİBİ...
BUYRUN!
KLINK
SANIRIM HEPSİ TAMAM!
BİR DAKİKA!
SİZDEN BİR RİCAM VAR. ÇIKARKEN KAPIYI HIZLA ÇEKİN LÜTFEN!
?
KLAK!
DİYE ÇARPSIN KAPI, LÜTFEN!
?
EMİN MİSİNİZ?
EVET...
RİCA EDİYORUM.
PEKİ ÖYLEYSE!

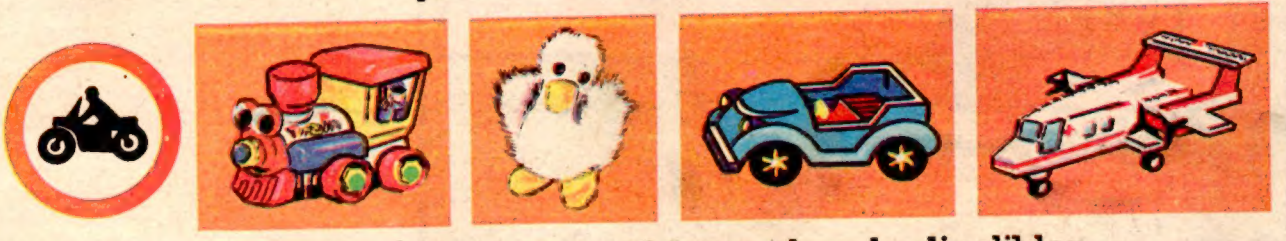

HOŞ GELDİN DÜNYALI. BİR SÜRE BİZİMLE OLACAKSIN...
YİİİAAAAAA!
NEDEN BU KADAR GARİP DAVRANIYOR?
KALDIRIN ŞU SAÇMA-KINI. DAHA KÜÇÜK VE BİZE HAZIR DEĞİL
MÜÜÜT!
DOING!
DOING!
DOING!
KORKMANA GEREK YOK. SİZDE NASIL DERLER "HAYAL GÖRDÜĞÜNÜ" KABUL ET...
SANA BİRAZ TATLI DÜŞLER YAŞATACAĞIZ..
FARZET Kİ KISA BİR GEZİYE ÇIKTIN.
3

DÜNYA dünyanın en ünlü markaları 'da bir arada!..

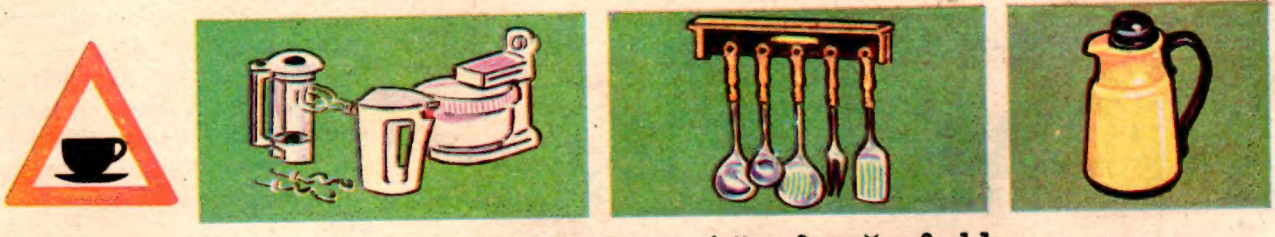
Okul malzemeleri, formalar, çantalar, kitaplar

Spor ayakkabılar, eşofmanlar, raketler, montlar

Oyuncakta dünyanın en son yenilikleri



İthal malı mutfak eşyaları, hediyelikler

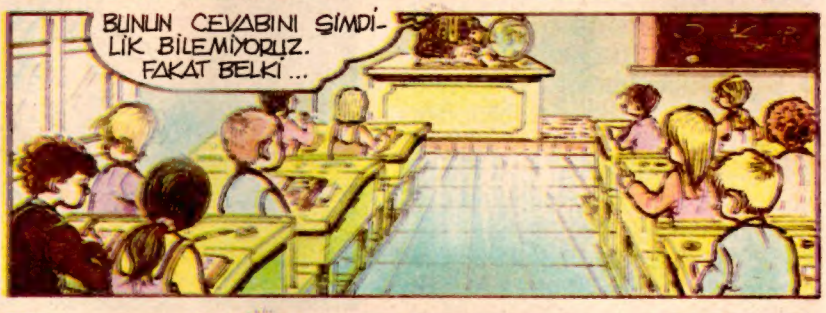


Müzik, kompitür, fotoğrafçılık

DÜNYA GENÇLİK MERKEZİ • NİŞANTAŞI

"Mağazamıza ilanımızı getiren herkese hediye kalem"

UZAYDA



BELKİ

SERÜVEN ADASI

13

Yazan: Enid Blyton

Türkçesi: Vehbi Sargın

HERKES ona Jo der." diye söze başladı Philip, "Ama kimse soyadını bilmez." diyerek, Dinah söze karıştı.

"Konuşmasından yabancı olduğu anlaşılıyor." dedi Jacks.

Polly Teyze bile nereden geldiğini bilmiyor." dedi Dinah. "Sanki birdenbire ortaya çıkmış."

"Polly Teyze de onu pek sevmez." dedi Lucy-Ann" "Ama ne yapsın, yanında çalışacak başka birini bulamıyor ki!"

"Jo'nun da pek işe yaradığı söylenemez." dedi Dinah kıskançlıkla,"Bugünlerde zaten ortalarda görünmüyor."

Bill Smugs, bütün bu konuşulanları büyük bir dikkatle dinliyordu, çocuklarsa onun sorularını ne niyetle sorduğunun farkında değildiler. Verdikleri yanıtlarla neden bu denli ilgilendiğine dikkat bile etmediler. Bill, öğrenmek istediklerini öğrendikten sonra hemen konuyu değiştirdi:

"Adanın çevresinde bir tur atmak isteyen var mı?"diye sordu. Herkes bir an için sus pus oldu. Sonunda Jack, "Gloom Adası'na mı?" diye heyecan içinde sordu. Gloom Adası!... Düşüncesi bile heyecan veriyordu insana. Bütün çocuklar adayı görmek istiyorlardı.

Jack denize baktı. Adanın üstü pusla örtülüydü, ada gözükmüyordu. Ama olsun, Jack adanın yerini çok iyi bilirdi. Kalp atışları hızlandı. Büyük Auk kuşunu belki bu arada görebilirdi. Ne yazık ki, yanına fotoğraf makinesini almamıştı.

Diğerleri de çok heyecanlanmıştı. Onlar da adayı çok merak ediyorlardı.

Jack, "Büyük Auk kuşunu, adada görebilirim." dedi gözleri parlayarak.

"Adaya çıkacağız demedim, yalnızca çevresinde dolanacağız." diyordu Bill. "Hiçbir zaman o adaya çıkamazsınız, çok tehlikelidir. Biraz sonra siz de göreceksiniz, çevresinde kayalar vardır. Kayaların arasından bir geçit olsa da, benim sizleri tehlikeye atmaya hiç mi hiç niyetim yok, anlaşıldı mı?"

Çocuklar, özellikle de Jack, bu duruma çok üzülmüştü. Aslında hepsi de adaya çıkmak uğruna, boğulmayı bile göze alırlardı.

"İçinizde daha önceden denize açılan var mı?" diye sordu Jack.

"Evet, hepimiz denize açıldık." diye cevap verdi Dinah.

"Tamam öyleyse, bana beş dakika verin." dedi Bill. "Sonra da yola çıkalım." Kayaların üstünden dikkatle yürüdü. Lâstik çizmeleriyle kayaların üstünden dikkatle yürüyerek uzaklaştı.

Çocuklar Bill'i kıyıda beklemeye başladılar.

Jack'in omuzunda uslu uslu duran Kiki, kulağını gagalamaya başlayınca Lucy-Ann onu dur-

Bill Smugs çocukları dikkatle dinliyordu.

maddenin -örneğin gazın- atomlarının bir elektrik akımı ile uyarılması, dürtülmesi gerekir. Söz konusu cisim uyarılınca atomlarından foton çıkar. Fotonlar ışık zerrecikleridir. Uyarılan fotonlar atomları dürttükçe fotonlar çoğalır. Tüpün iki ucundaki aynalardan yansıdıkça da fotonlar daha güçlü Lazer Işığı verir, demiştik.

Mıknatıs yolu boyunca zig-zag biçiminde saptırılan elektron demetinden çıkan fotonların da güçlendirdiği Lazer Işığı'na "Modüle edilmiş ışık" deniyor. "Modüle edilen", "gücü değiştirilen" anlamına geliyor.

Modüle edilen Lazer Işığı'nın frekansı vücuttaki organlarımızın gereksinimi olan ışığı verir. Şöyle ki; kanser olan bir organımızın dokusu lazer ışığı ile "bıçak gibi" kesilmek isteniyorsa, oraya yönlendirilmesi gerekir. Fakat enerjisi güçlü lazer ışığı, vücudumuzdaki kanserli dokuya varıncaya dek diğer sağlam dokuları da kesip yok eder ki, bu tehlikelidir. Bu durumda "modüle" edilmiş ve belirli bir renge yönelen lazer ışığı için hasta organımızın dokusuna iğne ya da ağız yoluyla boyalı bir ilaç gönderilir. Boyalı ilaç gidip kanserli dokuda beklemeye koyulduğunda, oraya o rengin frekansına uygun bir frekansta lazer ışığı gönderilince, lazer gidip tam kanserli noktayı bulmuş olur. Vücudumuzun diğer bölgelerinde boyalı madde bulunmadığı için de Lazer Işığı sağlam dokularımıza dokunmadan geçer gider! İşte Lazer Işığı ile kanser tedavisinin sırrı.

Gördüğünüz gibi çocuklar, Yıldız Savaşları Projesi için çalışan fizik-kimya bilginleri böylece tıp bilimine yardım etmiş oluyorlar.

LAZER IŞIĞI GÖZ AMELİYATLARINDA

YAN sayfalarda bulunuşunu anlattığımız ve "Serbest elektron"lu ya da "modüle edilmiş" ışıklı "Madey Lazer Işığı" bulunmadan önce göz ameliyatlarında lazer ışığı kullanılmaktaydı. Peki, Madey'in bulunuşundan önce lazer ışığı göz ameliyatlarında nasıl kullanılıyordu?

Her şeyden önce şunu belirtelim ki lazer ışığı, operatör bıçağının kesmekte güçlük çektiği çok ince noktaları kesebilmektedir. Başka bir deyişle lazer ışığı, o noktayı yakıp buharlaştırarak kolayca keser.

Bugüne dek göz retinasında lazer ışığı ile ameliyat yapılabilmesinin nedeni, Argon gazı doldurulmuş lazer aygıtından kırmızı renge duyarlı lazer ışığı çıkabilmesiydi. Gözün retinasındaki kırmızı renk Argon gazlı lazere duyarlı olduğundan lazer ışığı gidip o kırmızı renkli bölgeyi kesebiliyordu. Gözün saydam tabakası kırmızı renkte olmadığı için Argon gazlı lazer ışığı saydam tabakaya dokunmadan gidip retina bölgesini buluyordu.

Demek ki Madey'in Lazer Işığı "modüle" edilip başka renklere de etki yapabileceğinden vücudumuzun öteki organlarına boyalı ilaç verilip "uygun hedef"ler oluşturulunca Lazer Işığı gidip "bıçak" işlevini yapabilecektir.

İşte Yıldızlar Savaşı Projesi'nin tıp bilimine sağladığı, daha doğrusu ilerki yıllarda yapılacak çalışmalarla sağlayacağı büyük yarar: Doğruca gidip kanserli dokuyu kesmek!

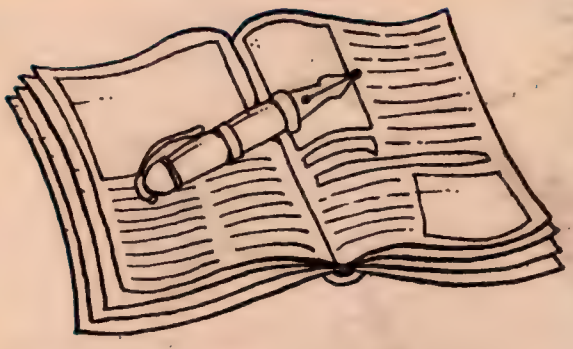
BİSİKLET ÇANTADA KEKLİK

ALMANLAR Köln kentinde düzenlenen Uluslararası Bisiklet-Motosiklet fuarı IFMA'da, katlanınca çantaya sığabilen bir bisiklet sergilediler.

Bazen otomobilin arkasına sığmadığı için üstüne konulan bisikletler bundan sonra artık kolaylıkla taşınabilecek. Aslında otomobile bile gerek kalmayabilir. Çantayı sırtladığınız gibi istediğiniz bir yere gidip orada çantayı açarak bisikleti çıkarır ve zevkle dolaşırsınız.

Dolaştıktan sonra da yine katlayıp eve götürmeyi unutmayınız. Malûm, çanta bu... Bazen unutulabilir. Sanırız bisikletini unutan çocuk diye rekorlar ansiklopedisine geçmek istemezsiniz...

OKURDAN OKURA



ÖĞRETMENLERİMİZ

Başlamıştık ilkokula,
Sana ne diyeceğimizi bilmiyorduk daha,
Kimi zaman "Baba", kimi zaman "Anne"!
Gerçekten de öyleydin gözümüzde...

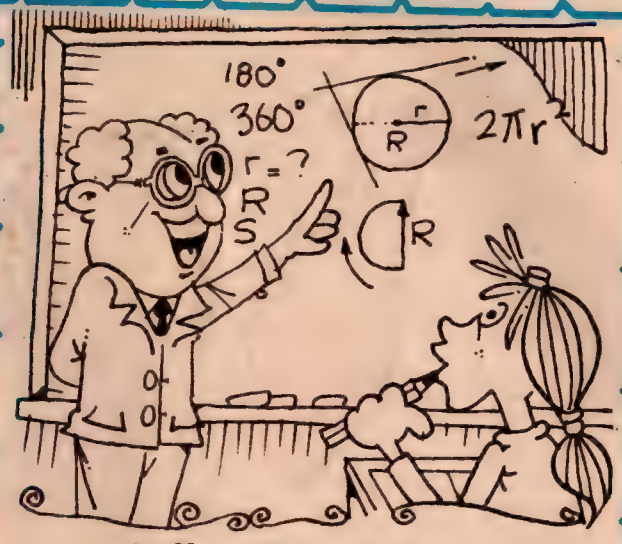
Birçok bilgi öğrenerek bitirdik ilkokulu,
Bir tek öğretmenimiz vardı "Anne" dediğimiz.
Şimdi çoğaldı "anne"lerimiz,
Bilgi öğretenlerimiz, yol gösterenlerimiz.

Bir öğretmenimiz var ki en büyüğü,
O önem verdi bilime, fene,
Hep istedi yurdun ulaşmasını
İleri ülkeler düzeyine...

En büyük öğretmenimiz ATATÜRK,
Örnek oldun hepimize,
Işık tuttun gecemize, gündüzümüze,
Birgün ulaşacağız istediğin düzeye.

Şafak ÖZDAMAR/AYDIN

Ali BÜKÜM/NİĞDE



ÖĞRETMENİM

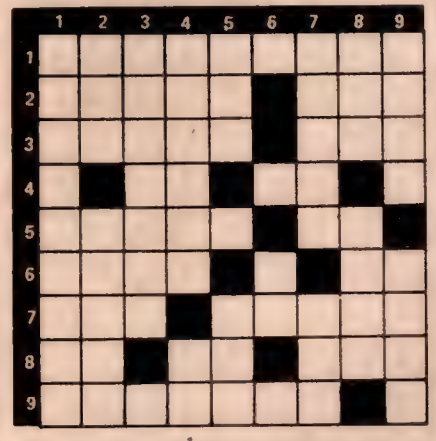
BİZ yarının gençlerini, büyüklerini yetiştiren, bilgi dağarcıklarını genişleten öğretmenlerimize iyi bakalım. İyice dinleyelim anlattıklarını. İyice belleyelim uyarılarını. Yalnızca bu haftanın "öğretmenler günü"nü içeren hafta oluşu nedeniyle değil, her gün sayalım, sevelim onları. Güvenelim onlara. Çünkü onlar, gelecekteki bilinçli, bilgili, olgun yaşamımızı borçlu olacağımız kimsedir.

Belki bir gün geleceğimizdeki en önemli karara, bizi iyi tanıyan, anlayan öğretmenimizin yön verdiğini anımsayıp gülümseyeceğiz. Belki sizi annemizden, babamızdan daha iyi tanıyacak; bizim yeteneklerimizi, "Çocuğum, sen iyi bir iş adamı olursun..." ya da "Sen öğretmen olmak için yaratılmışsın..." diyecek. Aceleyle karaladığımız bir resimdeki çizgilerin anlamını fark edecek ve yarının bir ressamının temellerini, bize sunduğu övgü dolu birkaç cümleyle atıverecek. Usul usul mırıldandığımız bir çocuk şarkısıyla sesimizin güzelliğini anlayıverecek. Sevecenlikle sarıldığımız arkadaşımızın yaralı elini tutuşumuzu, yarının doktorunun aynası gibi görüverecek.

Çilekeş öğretmenimiz, tüm acılarını, tüm yorgunluklarını, tüm yoksunluklarını, bizim gözlerimizdeki zengin sevgilerde, aydın bakışlarımızda unutuverir. Gülümseyen yüzü ile bildiklerini aktarmak, bizi yetiştirmek için döker terlerini. Sorunları dersliğin kapısında kalmıştır artık... Dersliğe girdiğinde tek amacı vardır artık: Bizi, çocuklarını, yetiştirmek, yarına hazırlamak...

BEYZA KOCABAŞ/ANTALYA

BİLMECE-BULMACA

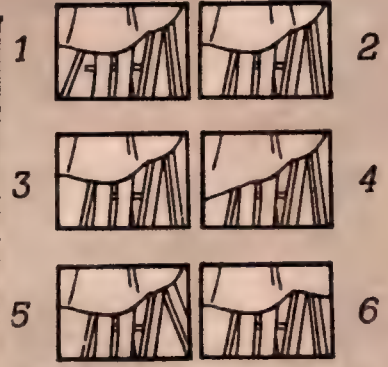


KARE BULMACA

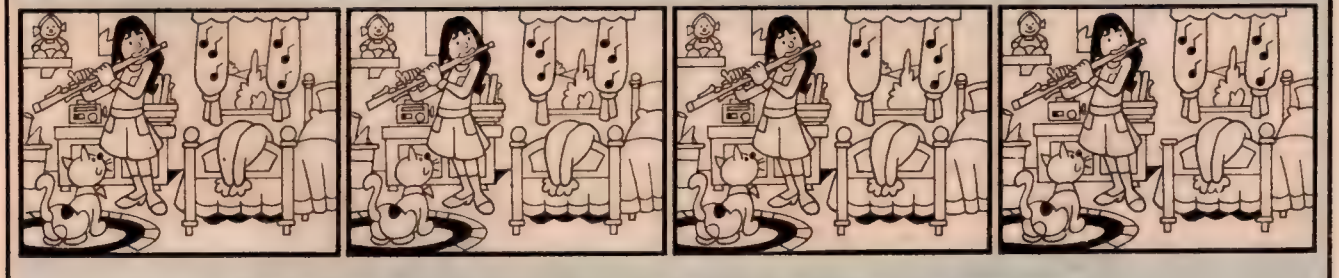
SOLDAN SAĞA: 1- Tutukevi. 2- Yönetim - Adale. 3- Tavuğun civcivlikten sonraki durumu - Olağandan fazla gelişmiş. 4- Kırmızı -İsim. 5- Asya'da bir yayla - Bir organımız. 6- Bir şeyin akmasına yarayan üstü açık boru - Dünyamızın uydusu. 7- Lezzet - Bir tür yumurtalı süt tatlısı. 8- Beyaz - Bir nota - Mikroskop camı. 9- Bir ilimiz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Suaygırı. 2- Bayağı - İlgi. 3- Bir tür balık. 4- Oylum, büyüklük - Bir nota. 5- Bir emir - Üst üste konulmuş şeylerin herbiri. 6- Asker. 7- Bir tür şeker - Bir göz rengi. 8- Bir meyve - Güney Amerika'da yaşayan bir hayvan. 9- Tutsak - Delik ya da yırtık bir yeri kapamaya yarayan parça.

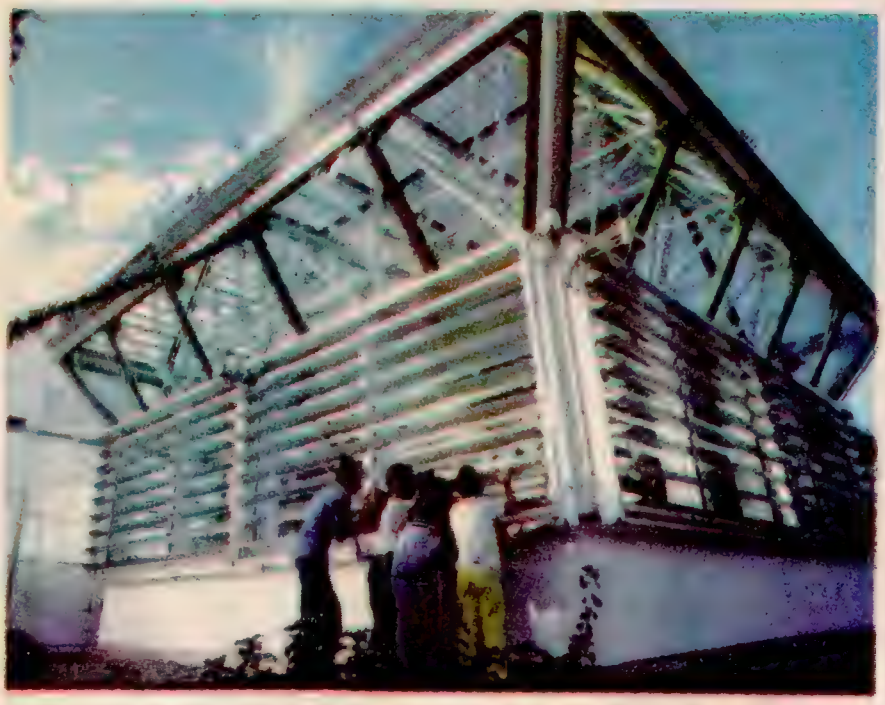
YANLIŞLIKLAR: Üstteki resimde ressam bilerek [illegible] yanlışlıklar yapmıştır. Bulabilir misiniz?



RESİM: Sizce parçalardan hangisi soldaki resmi tamamlar?



EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misiniz?



yüzecek, çölde kertenkeleler sürünerek yürüyecek, ormanı kuşlar, böcekler ve küçük memeliler dolduracak.

Dört katlı binada insanlar yaşamlarını sürdürecek. Dış dünyayla radyo, telefon, televizyon aracılığıyla iletişim kuracaklar. Her iş gününün yarısını yaşadıkları çevreyi araştırarak öteki yarısını da çevrelerini düzenleyerek geçirecekler. Geyik, balık ya da tavuk besledikleri gibi, tarım ürünleri yetiştirecekler.

"Biosphere II"de hiçbir şey boşa harcanmayacak. Kirlenen su ve hava arıtıldıktan sonra yeniden kullanılacak. Dışkılar ya da artıklar gübre olarak kullanılacak. Zararlı böceklerin ya da bu böceklerin neden olabilecekleri hastalıkların yok edilmesi için herhangi bir kimyasal madde kullanılmayacak. Bunun yerine, bilim adamları tarafından, dengeyi sağlayacak yeni bitkiler ya da başka böcekler üretilecek.

Proje üzerinde çalışan bilimciler bu küçük dünyada, bitkiler, hayvanlar, hava ve su üzerindeki araştırmalarını sürdürecekler. Bu çalışmalar dünyamız hakkında daha çok ve yeni bilgileri ortaya çıkaracak. Bu bilgilerin ışığında daha iyisi için neler yapmamız gerektiği konusunda bizleri yönlendirecek.

Bilim adamları bir gün bu yapının benzerlerinin Mars ya da uydumuz ay üzerinde kurulabileceği umudu içindeler. "Biosphere II" projesinin yöneticisi Margret Augustine, geleceğimizi güvence altına almak ve uzayla ilgili düşlerimizi gerçekleştirmek için dünyamızı da yakından tanımamız gerektiği inancında.

"Biosphere II" adlı site görevlilerin çocukları tarafından merakla gözetlenen bir yapı. İçerdeki bilim adamları ise havanın, suyun ve besin maddelerinin canlılar tarafından yeniden ne şekilde kullanıldıklarını inceliyor (en üstte). Arizonalı Lisa Vigil test tüpleri içinde büyümek üzere bırakılan bitkileri inceliyor. Bilim adamları "Biosphere II"da geçirecekleri iki yıl içinde bu yolla pek çok bitki üretecekler (Ortadaki küçük resim). Noah Weiss, Marisa Munoz ve Aaron Weiss, kızarmış tilapiaları yemek için yardımlaşıyor (yanda).

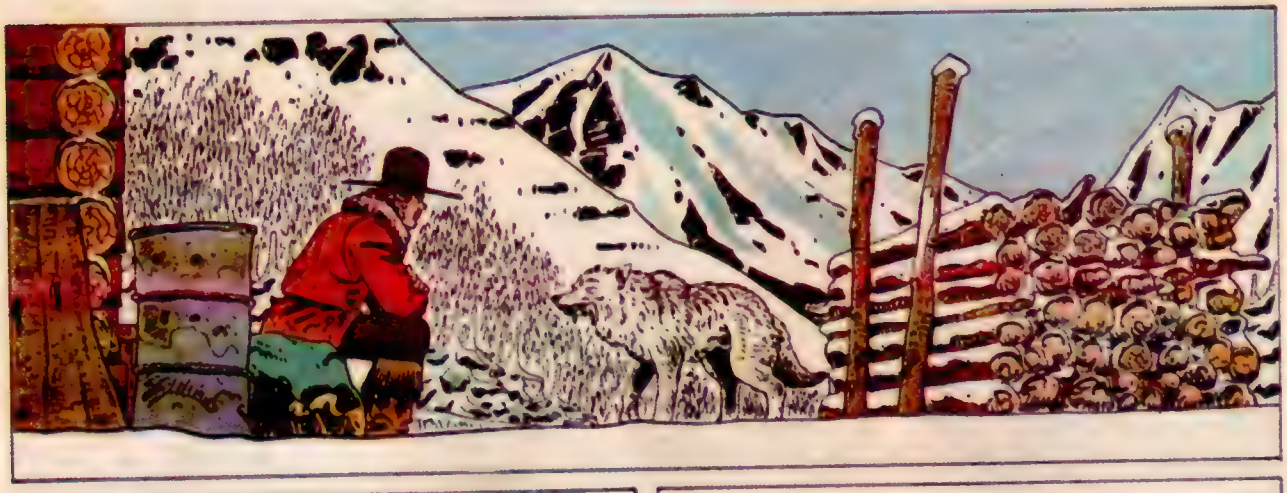
BEYAZ DİŞ

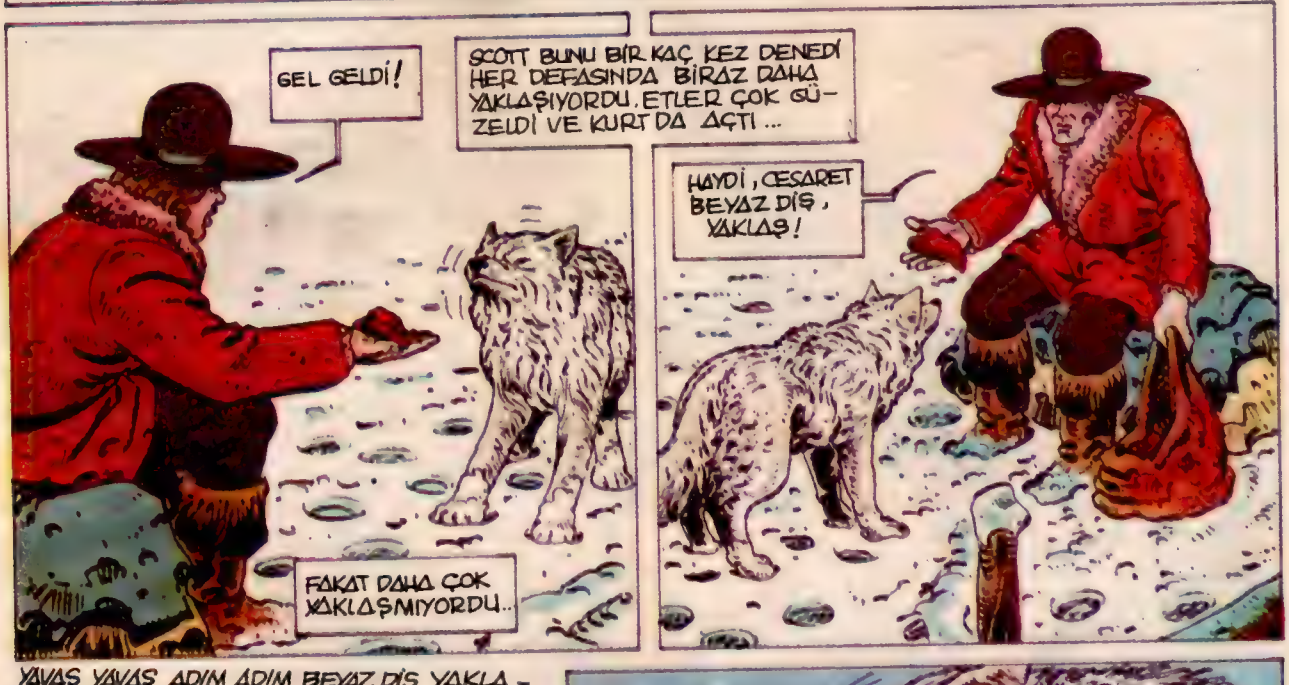
Jack London'ın Romanı

Vahşi Öfke

kapanan kapı iki yıl boyunca hiç açılmayacak. Kısaca bu yapıya, o günden sonra giriş-çıkış yapılmayacak. Sekiz bilim adamının oluşturduğu bu grubun yiyecek, su ve hava gibi her türlü gereksinimi önceden karşılanmış olacak. Grup üyeleri yeni dünyalarında bitki üretebilecek ya da hayvan besleyebilecekler. Bütün bu çalışmalar özel zevkleri için değil, araştırmalarını sürdürebilmeleri için gerçekleştirilecek. Dinlenmek istediklerinde, tuzlu okyanus suyuyla dolu olan havuzlarında yüzebilecekler. "Biosphere II", onların geçici evleri olacak, iki yıl boyunca.

"Biosphere II", bir anlamda dünyamızın ikiz kardeşi durumunda olacak. Ama bu ikizin boyutları yalnızca iki futbol alanının toplam boyutlarını geçmeyecek. Bu yapay dünyanın bir bölümünde "yabanıl alan"lar yaratılacak.





YAVAŞ YAVAŞ ADIM ADIM BEYAZ DİŞ YAKLAŞIR..

MEKTUP ARKADAŞI

OSMAN TANER: 14 yaşındayım. Özel zevklerim; pul biriktirmek, Pop Müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Halkalı Cad. Nazlı İşmerkezi No: 112 Kat. 3 Sefaköy/İSTANBUL.

YENER TATLI: 13 yaşındayım. Özel zevklerim; spor yapmak ve Pop Müzik dinlemektir. Arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Cumhuriyet Mah. Erguvan Sok. No: 32 K.Çekmece/İSTANBUL.

HAKAN KOLAYLI: 13 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim; futbol ve basketbol oynamak, Pop Müzik dinlemek, pul ve para koleksiyonu yapmak, kitap okumak ve video izlemektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Polat Cad. 76/13 Atar Apt. Yeşilyurt/İZMİR.

HAKAN KURT: 14 yaşındayım. Özel zevklerim; futbol ve basketbol oynamak, ve müzik dinlemektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Mandıra Cad. Hacı Nazım Apt. B.Blok No: 218/30 Fikirtepe/İSTANBUL.

OYA USUL: 13 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim; TV seyretmek, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Benimle mektuplaşmak isteyen arkadaşlarım için adresim: Demir Köprü Mah. 6180/1 Sok. No: 16/1 Şemikler/İZMİR.

SEÇİL ERTEN: 12 yaşındayım. Ortaokul birinci sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim; peçete koleksiyonu yapmak, kitap okumak ve elişi yapmaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak isterim. Adresim: Bağlar Mah. Cebeci Sok. No: 9 Safranbolu/ZONGULDAK.

BÜLENT ŞİŞMAN: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfta okumaktayım. Özel zevklerim; futbol oynamak, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtlarım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Fatih Mah. Zümrüt Sok. No: 8/3 Emek Apt. TRABZON.

RIFAT AKGÜN: 1972 doğumluyum. Özel zevklerim; müzik dinlemek, voleybol oynamak, yolculuk yapmak ve kitap okumaktır. Yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Bağlık Tepesi Bakkal Nazım Koca eliyle İnağzı/ZONGULDAK.

FİLİZ ÇOBAN: 12 yaşındayım. Özel zevklerim; müzik dinlemek, kitap okumak, gezmek ve TV seyretmektir. Benimle yazışmak isteyen yaşıtlarıma adresim: Erzene Mah. Karasuluk No: 39/1 Bornova/İZMİR.

MUZAFFER GÖDEOĞLU: 16 yaşındayım. Özel zevklerim; seyahat etmek, müzik dinlemek ve pul koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek, arkadaşlarla yazışmak için adresim: Bahçelievler İsmet Paşa Mah. Billur Sok. No: 5 (46100) KAHRAMANMARAŞ.

ŞAHİN TÜRKMEN: 15 yaşındayım. Lise 2. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim; müzik dinlemek, masa tenisi, basketbol oynamak ve yüzmektir. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Kıbrıs Mah. 55 nolu Sok. No: 16 GAZİANTEP.

İLKAY SULAR: 13 yaşındayım. Özel zevklerim; resim yapmak, ders çalışmak, flüt çalmak, kitap okumak ve basketbol oynamaktır. Ayrıca bilim ve fen ile ilgili konularla uğraşmayı severim. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Fişekhane Deresi Sok. Murat Apt. No: 8 D.5 Kasımpaşa/İSTANBUL.

MUAZZEZ TOKAÇ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim; müzik dinlemek, kitap okumak, kart ve kuru çiçek koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtlarım olan kız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Mesudiye Mah. Sakarya Sok. No: 4 Alucru/GİRESUN.

MURAT ÇOPAROĞLU: 15 yaşındayım. Ticaret Lisesi'nde okumaktayım. Özel zevklerim; futbol oynamak ve kitap okumaktır. Yaşıtlarım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Emek Mah. Işık Sok. No: 83 ANTAKYA.

EBRU GÜRKAN: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim; müzik dinlemek, kitap okumak, pul ve peçete koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: İvedik Cad. 75/18 Demetevler/ANKARA.

SONGÜL DEMİR: 13 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıf öğrencisiyim. Kitap okumayı, şiir yazmayı, müzik dinlemeyi ve spor yapmayı seviyorum. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum. Adresim: Bağcılar Mah. Şemsettin Günaltay Cad. No: 210 Küçükesat/ANKARA.

BERNA FIRAT: 1975 doğumluyum. Özel zevklerim; çeşitli koleksiyonlar yapmak, yüzmek bisiklete binmek, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yazışmak için adresim: Balipaşa Cad. Vatanperver Sok. No: 19/5 Fatih/İSTANBUL.

MEHMET YILMAZ BEŞEREN: 15 yaşındayım. Lise birinci sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim; kitap okumak, sinemaya gitmek, pul koleksiyonu yapmak, futbol oynamaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Astsubay Lojmanları Kosova Apt. Kat. 2/4 Göle/KARS.

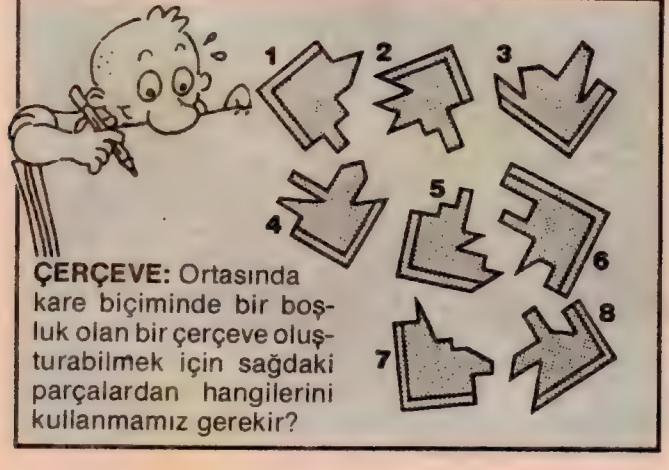
RAMAZAN KELEŞ: 16 yaşındayım. Özel zevklerim; gezmek, futbol oynamak, müzik dinlemek. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Konak Mah. Keleşler Sok. No: 7 Sivaslı/UŞAK.

MELEK ÇAPKINCI: 1979 doğumluyum. İlkokul 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim; yüzmek, dans etmek, kitap okumak, pop müzik dinlemektir. Benimle yazışmak isteyenler için adresim: Saraçoğlu Mah. 2. Cad. 9/8 Kızılay/ANKARA.

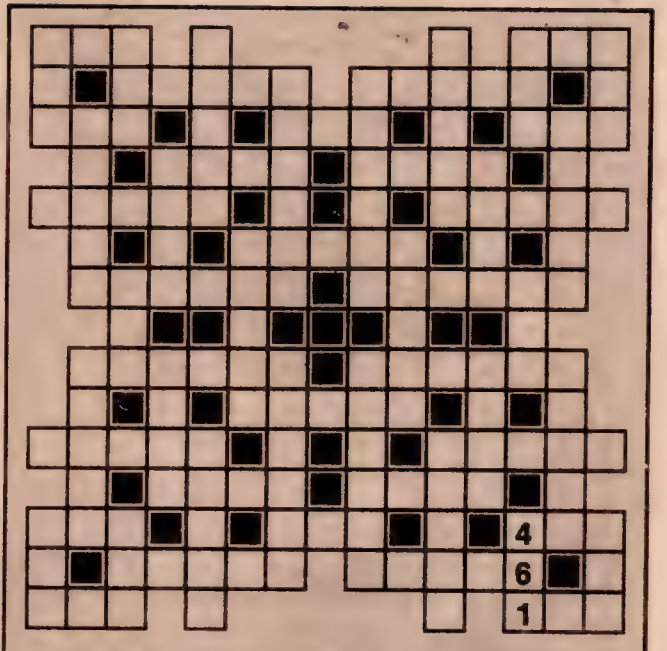
BİLMECE-BULMACA

PALYAÇOLAR: Birbirinin tam olarak eşi iki palyaçoyu bulabilir misiniz?

GÖLGE: Ortadaki gölgenin kime ait olduğunu söyleyebilir misiniz?



ÇERÇEVE: Ortasında kare biçiminde bir boşluk olan bir çerçeve oluşturabilmek için sağdaki parçalardan hangilerini kullanmamız gerekir?



SAYILAR: Anahtar sayıdan yola çıkarak alttaki sayıları boş karelere tam olarak yerleştirebilir misiniz?

100 127 156 243 254 328 345 396
449 461 524 620 623 728 793 824
826 963 978 990

1920 2674 2859 3998 4856 5180
6477 8182

10212 12704 17486 25367 26745
32141 38072 38376 40695 41561
51335 55063 62345 69607 71433
77381 82358 84033 98199 99380

134106 236541 264101 383747
579120 619720 755267 924290

ÖYLE Mİ ÇİLLİ? SANA GÖRE...
EVET, BENİM GÖREVİM BU! NE YAPALIM PÜSKÜL?
HAKLI... TOTOŞ... BİR ŞEYLER YAPMAK GEREKLİ!
BİR ŞEYLER YAPMALI!
TOTOŞ... BİR ŞEYLER YAP!
TAMAM! JASKO'YU GİZLEYEBİLECEĞİMİZ BİR YER BİLİYOR MUSUN?
ŞEY... BİLMEM... DURUN... BİLMİYORUM...
GÜZEL... ATINI AL VE BİZİMLE GEL!
AMA... AMA. BİR ŞEY YAPAMAZSIN TOTOŞ! BU OLANAKSIZ!
GEÇ KALDIK TOTOŞ... ATI ÖLDÜRECEKLER!
ŞURDAN!
AY!
AH! ZAVALLI AT GİTTİ!..
ELLER YUKARI! KİMSE KIPIRDAMASIN!
SPLATCH!
AL SANA!
HEY! BU DA NESİ PÜSKÜL?
BUNLAR SON KALAN YİYECEKLERİMİZ.. ÜHÜ ÜHÜ.. BİRAZ TEREYAĞ, BİRAZ SÖĞÜŞ HEPSİNİ YOK ETMEK GEREKİR!
ÜHÜ.. ÜHÜ! SEN GÖREVİNİ YAPTIĞINA GÖRE BENİM DE GÖREVİMİ YAPMAM GEREKİR. BEN YAPAMAZ BİR KIZIM. ÖYLEYSE BUNLARI YAPMAM GEREKİR ÜHÜ! ÜHÜ!..
40

TOTOŞ

Son Yarış

BİRKAÇ SAAT SONRA...

ATLAR GELİYOR.. YARIŞ BAŞLAYACAK..

6 NUMARAYA DİKKAT ET TOTOŞ... O KAZANACAK...

SEN NEREDEN BİLİYORSUN?

...SANIRIM BU HİLELİ BİR YARIŞ DEĞİL!

ELBETTE DEĞİL! 6 NUMARALI AT ATLARIN EN İYİSİDİR! ADI "JOSKO" VE BENİM ATIM!

YARIŞ BAŞLIYOR!

NE SANDIN? O BENİM ZATEN BABAM BANA VERDİ... KÜÇÜKKEN. ONU BABAM BANA VERDİ... İYİ BİR YARIŞ ATI OLARAK HAZIRLANDI. ŞİMDİ BÜYÜK YARIŞLAR ÇIKARTACAK. ÇOK PARA KAZANACAĞIZ!

O BENİM ATIM! HER AKŞAM GİDİP ONA İYİ GECELER DİLERİM! YAŞLANDIĞI ZAMAN HİÇ YANIMDAN AYIRMAYACAĞIM!

SEN ÖYLE SAN! YAŞLANINCA BABAN ONU BİR HARAYA SATAR...

DİKKAT! YARIŞ BAŞLIYOR! BAKIN!

PAM!

HAYDI BAKALIM.

Çeşitli kuşlar ve ilginç yuvaları

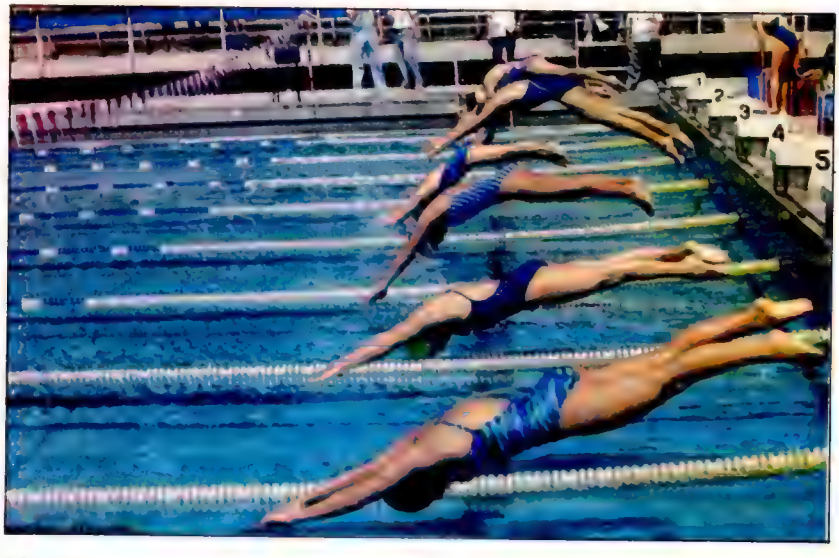
böcek bulunur. Eşek arılarının ve arıların yuvaları da, genelde böceklerde görüldüğü gibidir. Bazı eşek arıları yuvalarını yaparken kâğıt kullanırlar. Beyaz karıncaların çamurdan yaptıkları yuvaları çok büyük boyutlardadır.

YÜN

Sonbaharda kırpılan koyun tüyü. Çok uzun ve kalın bir tüy türüdür. Kolaylıkla yün ipliğine dönüştürülebilir. Yün ipliği dokunarak battaniye, kilim, kumaş elde edilebilir. Bunun dışında belli yöntemlerle örme işinde kullanılır. Yünlü giysiler kalın olur ve sıcak tutar. Yün, Taş Çağı'ndan bu yana kullanılmaktadır. Bugün daha çok özel olarak yetiştirilen koyunların tüyleri kullanılır. En iyi yün Merinos koyunundan elde edilir. Avustralya, Yeni Zelanda, Arjantin ve Amerika'da üretilir.

YÜZME

Suyun yüzeyinde ya da içinde hareket etmeyi ve bir yöne doğru ilerlemeyi sağlayan hareketlerin bütünü. Yüzme sağlığa yararlı olduğu gibi, hiç beklenmedik anda yaşamınızı da kurtarabilir. Hayvanların çoğu, doğuştan yüzme bilir. Ama insanların iyi yüzebilmeleri için, yüzmeyi öğrenmek için çaba harcamaları gerekir. İlk yüzme dersleri, genelde havuzda ya da sığ bir deniz kıyısında verilir. Önce suyun yüzeyinde durmayı ve batmadan hareket etmeyi öğrenmek gerekir. Kol hareketleri, ayak hareketlerini öğrendikten sonra, en son gelir. Kol hareketleriyle birlikte nefesi iyi ayarlamak gerekmektedir. Kurbağalama, sırt üstü, kelebek, kravl en yaygın yüzme stilleridir. Yüzme, hem bireyler, hem de takımlar arasında yapılan yaygın bir su sporudur. İnsan bedenindeki en çok sayıda kasın, en işlevli biçimde kullanılmasını ve gelişmesini sağlayan sporlardan biridir. Yüzmeye ilişkin en eski belge, bugün İngiltere'de British Museum'da korunan MÖ 1000'lere tarihlenen bir Ninova alçak kabartmasıdır.



Yüzme çok yaygın bir spor türüdür.

Bu ansiklopedi **TÜRK TİCARET BANKASI**'nın çocuklarımıza kültür hizmetidir.

Avrupa'da Balkan Yarımadası'nın kuzeybatı ucunda yer alan ülke. Kuzeybatıda İtalya, kuzeyde Avusturya, kuzeydoğuda Macaristan, doğuda Romanya ve Bulgaristan, güneyde Yunanistan, güneybatıda Arnavutluk, batıda Adriyatik Denizi'yle çevrilidir. Ülke topraklarının büyük bölümü Balkan Yarımadası'nda yer alır. Engebeli ve dağlık bir ülkedir. Adriyatik Denizi'ne kıyılanan şerit genellikle sarptır. Akdeniz bölgesi bitki kuşağının yer aldığı Adriyatik kıyıları her an yeşil meşe ormanlarıyla kaplıdır. Kuzeyde, Tuna ırmağı çevresindeki topraklar çok verimlidir.
Ülke tarımının büyük bölümü bu bölgede sürdürülür. Buğday, arpa, zeytin, üzüm ve erik en çok yetiştirilen ürünlerdir. Büyükbaş ve yabanıl hayvan varlığı oldukça zengindir. Nüfusu çok değişik uluslar oluşturur. Bu nedenle pek çok değişik dil kullanılır. Nüfusun büyük bölümünü Sırplar oluşturur. Öteki etnik gruplar arasında Slovaklar, Romenler, Çekler, Macarlar, Ukraynalılar, Türkler ve Rutenyalılar yer alır. Gruplar arasında farklı dinler görülür. Romen Katoliği, Sırp Ortodoksu, Müslüman, Protestan ve Yahudilerin oluşturduğu nüfus içinde inançsız olanlar da vardır.

YUKARI VOLTA CUMHURİYETİ

Devlet adı: Burkina Faso Demokratik Cumhuriyeti
Yüzölçümü: 274.200 km²
Nüfusu: 7.170.000
Başkenti: Ouagadougou
Önemli kentleri: Bobo-Dioulasso

Batı Afrika'da bir kara devleti. Kuzeyinde Mali ve Nijer, doğusunda Benin, güneyinde Togo, Gana, Fildişi Kıyısı, batısında Mali yer alır.
Az engebeli bir arazi yapısına sahip olan ülkede başlıca geçim kaynağı tarımdır. 1960'da bağımsızlığa kavuşmuş eski bir Fransız sömürgesidir.

YUMURTA

Yeni bir bitki ya da hayvana yaşam verecek canlı dişi hücre. Yumurtaların çoğu ancak döllenmeden sonra aynı türden bir yavruyu oluşturur. Memelilerin çoğunda, döllenmiş olan yumurta, anne bünyesinde gelişir. Ama kuşlar, çoğu sürüngenler ve balıklar yumurtalarını belli yerlere bırakırlar. Bırakılan yumurtanın içerdiği besin, yavrunun içinde gelişimini tamamlaması için yeterlidir.

YUNANİSTAN

Devlet adı: Helen Cumhuriyeti
Nüfusu: 9.790.000
Yüzölçümü: 131.944 km²
Başkenti: Atina
Önemli kentleri: Herakleion, Atina, Selanik, Pire, Patras, Larissa

Avrupa'nın güneydoğusunda ülke. Balkan Yarımdası'nın ucunda Akdeniz'e doğru uzanan, doğuda Ege Denizi, batıda İyon Denizi arasında yer alan bir yarımada ve adalardan oluşan ülkedir. Kuzeyde Arnavutluk, Yugoslavya ve Bulgaristan, doğuda Türkiye'yle komşudur. Ege De-

Dokuz farklı kuş yumurtası

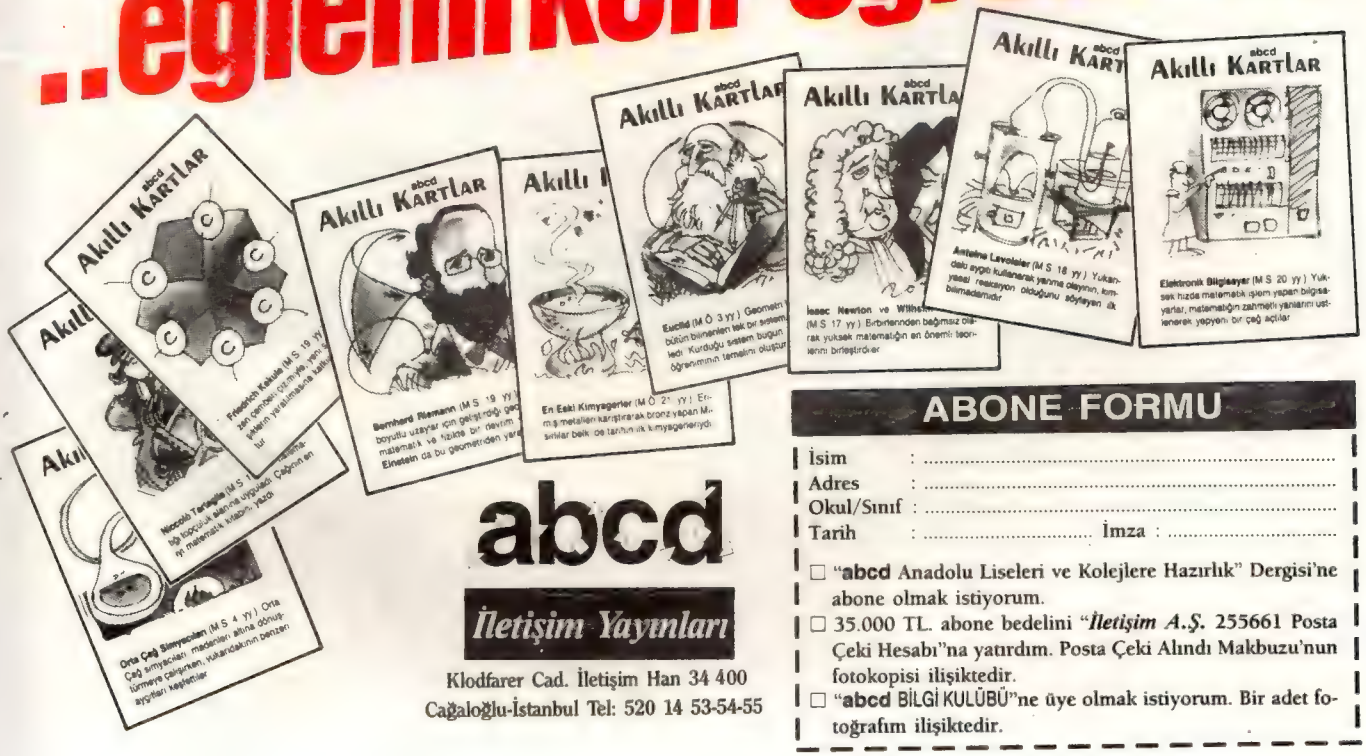
Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

RICKY SCHRODER

ÖZEL OKULLARA, ANADOLU LİSELERİNE VE PARASIZ YATILI OKULLARA HAZIRLIK DERGİSİ

"Pedagojik yeni yöntem" ile Özel Okullara, Anadolu Liselerine ve Parasız Yatılı Okullarına hazırlayan **abcd** bayilerde..
Tükenmeden alın..
Abone olmak için geç kalmadınız! Abone olun, eski sayılarla birlikte **Akıllı Kartlara** da sahip olun...
Akıllı Kart oyunlarıyla eğlenerek öğrenin.
Abone olun, **abcd** BİLGİ KULÜBÜ üye kartınızı gönderelim.

..eğlenirken öğrenin..



abcd

İletişim Yayınları

Klodfarer Cad. İletişim Han 34 400
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 520 14 53-54-55

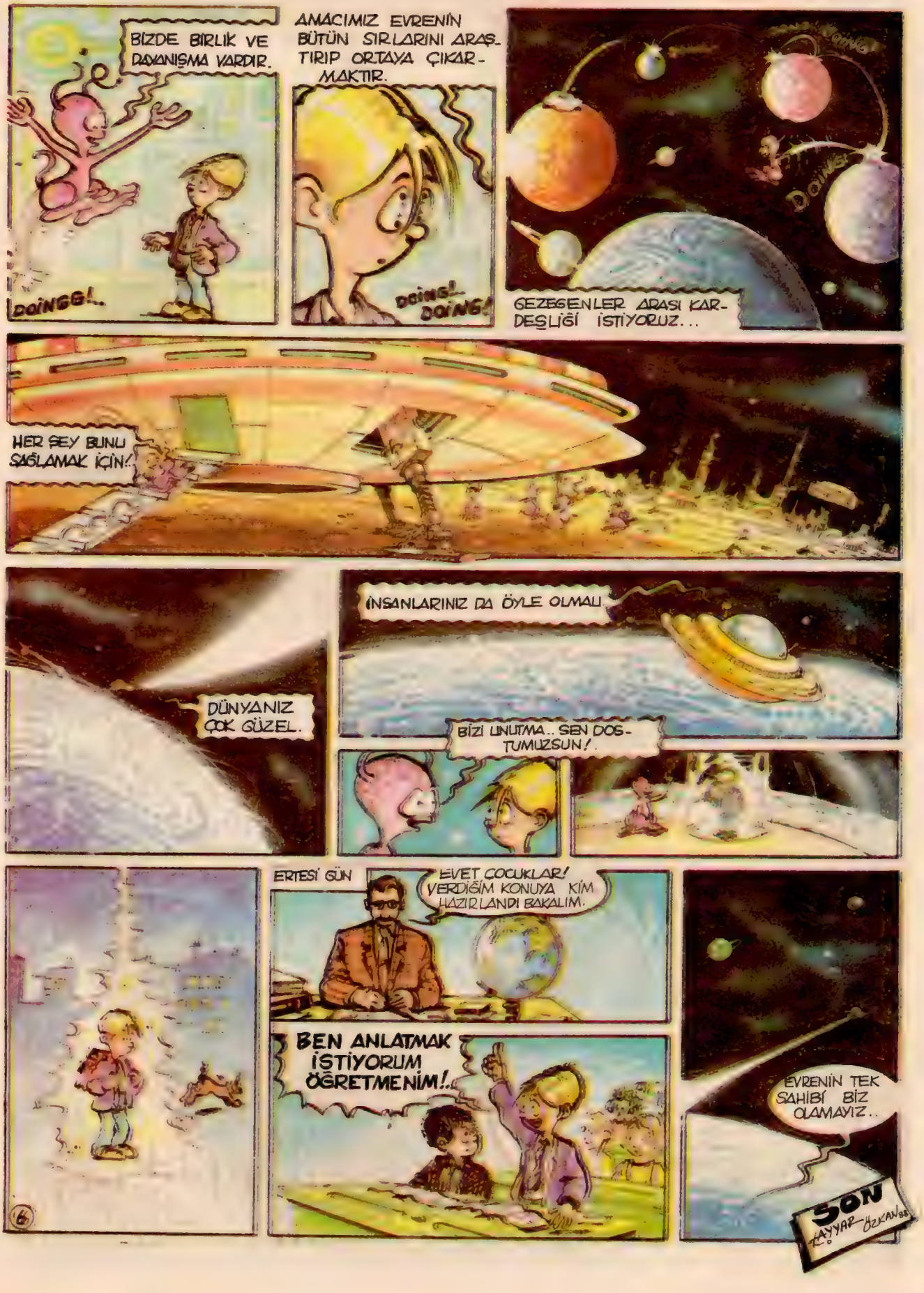
ABONE FORMU

İsim : .....
Adres : .....
Okul/Sınıf : .....
Tarih : ..... İmza : .....

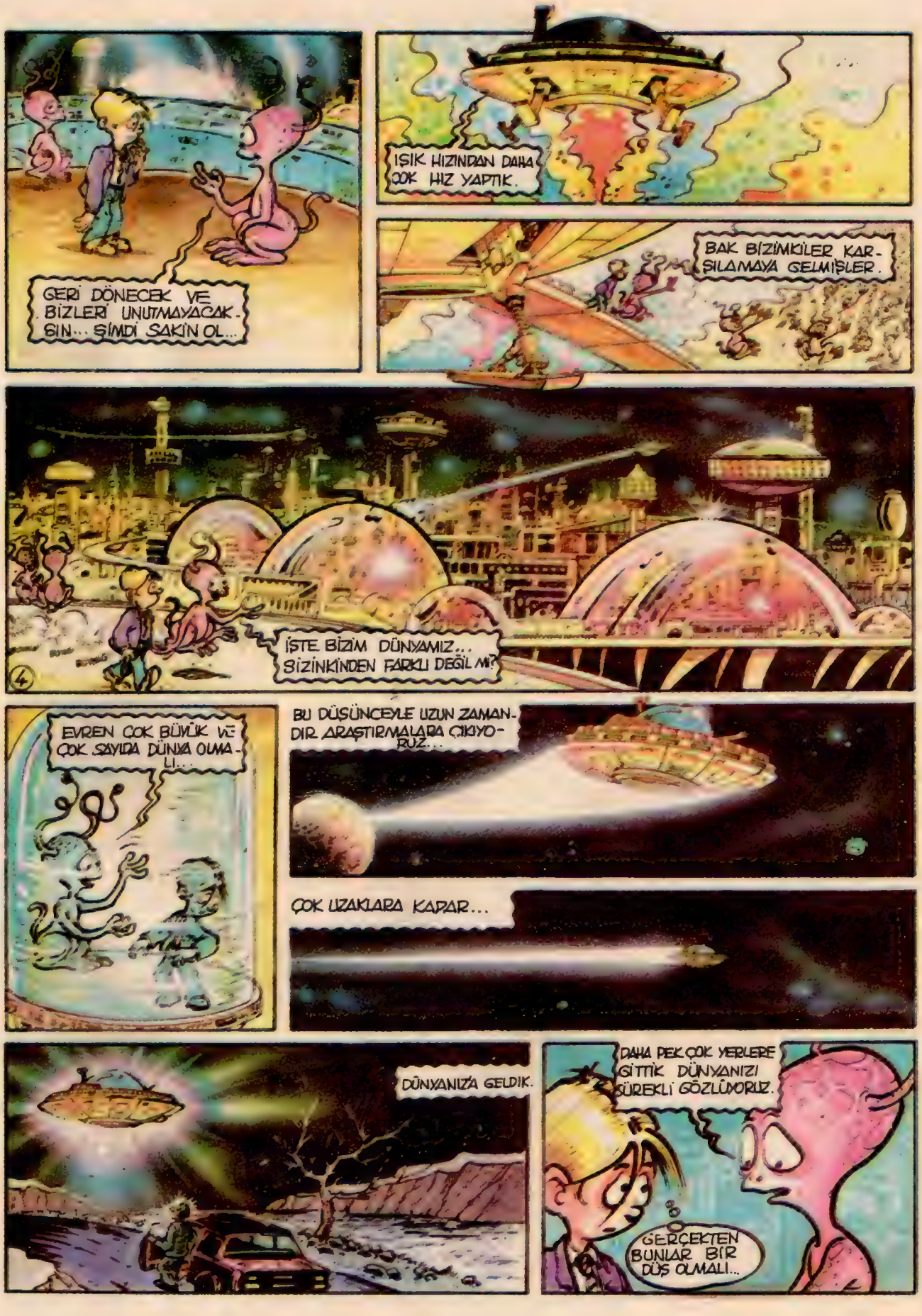
☐ "**abcd** Anadolu Liseleri ve Kolejlere Hazırlık" Dergisi'ne abone olmak istiyorum.
☐ 35.000 TL. abone bedelini "*İletişim A.Ş.* 255661 Posta Çeki Hesabı"na yatırdım. Posta Çeki Alındı Makbuzu'nun fotokopisi ilişiktedir.
☐ "**abcd** BİLGİ KULÜBÜ"ne üye olmak istiyorum. Bir adet fotoğrafım ilişiktedir.

ZIP ZIP

Konuşan Kutu


BİZDE BİRLİK VE DAYANIŞMA VARDIR.
DOİNGG!..
AMACIMIZ EVRENİN BÜTÜN SIRLARINI ARAŞTIRIP ORTAYA ÇIKARMAKTIR.
DOİNG!.. DOİNG!
DOİNG!
DOİNG!
GEZEGENLER ARASI KARDEŞLİĞİ İSTİYORUZ...
HER ŞEY BUNU SAĞLAMAK İÇİN!
DÜNYANIZ ÇOK GÜZEL.
İNSANLARINIZ DA ÖYLE OLMALI
BİZİ UNUTMA.. SEN DOSTUMUZSUN!
6
ERTESİ GÜN
EVET ÇOCUKLAR! VERDİĞİM KONUYA KİM HAZIRLANDI BAKALIM.
BEN ANLATMAK İSTİYORUM ÖĞRETMENİM!..
EVRENİN TEK SAHİBİ BİZ OLAMAYIZ..
SON
KAYYAR-ÖZKAN'85

BAKKAL
HIM!
HUMFFFFF!
KLAK
BURADAN BİR ŞEY GEÇTİ AMA NE OLDUĞUNU TAM OLARAK ANLAYAMADIM...
BU SERÜVENİN SONU


GERİ DÖNECEK VE BİZLERİ UNUTMAYACAK-SIN... ŞİMDİ SAKİN OL...
IŞIK HIZINDAN DAHA ÇOK HIZ YAPTIK.
BAK BİZİMKİLER KARŞILAMAYA GELMİŞLER.
İŞTE BİZİM DÜNYAMIZ... SİZİNKİNDEN FARKLI DEĞİL Mİ?
4
EVREN ÇOK BÜYÜK VE ÇOK SAYIDA DÜNYA OLMALI...
BU DÜŞÜNCEYLE UZUN ZAMANDIR ARAŞTIRMALARA ÇIKIYORUZ...
ÇOK UZAKLARA KADAR...
DÜNYANIZA GELDİK.
DAHA PEK ÇOK YERLERE GİTTİK DÜNYANIZI SÜREKLİ GÖZLÜYORUZ.
GERÇEKTEN BUNLAR BİR DÜŞ OLMALI...

ÖYKÜ

İLAÇ PARASI

İbrahim Örs

Resimler: Melda

KAPIYI vurmadan girdi. Çünkü içerdeki babasıydı. Burası, bir meslek topluluğunca, dayanışma ve yardımlaşma amacıyla kurulan bir derneğin merkeziydi. Korkut Bey de, bu derneğin müdürüydü. Masasında oturmuş, önündeki dosyalara eğilmiş, çalışıyordu. Dalgındı. Kapının, vurulmadan açılışının bile farkında değildi. Ama, ardından duyduğu sese ilgisiz kalamadı. Kalamazdı da. Çünkü oğluydu gelen. Oniki yaşlarındaki oğlu Dinç'ti.

— Merhaba baba!

— Merhaba oğlum, hoş geldin!

Baba-oğul kucaklaştılar.

Korkut Bey, oğluna oturmasını söyleyerek ekledi:

— Beş on-dakika beklemen gerekecek Dinç. Önümdeki şu işi bitirmem lâzım. Sonra çıkarız. İstersen, sana içecek bir şey söyleyeyim. Ne dersin?

— Hiçbir şey istemem, yanıtını verdi Dinç. Teşekkür ederim baba. Beklerim. Zaten bir işim yok ki... Okula daha çok zaman var.

Korkut Bey, verdiği bir "söz"ü yerine getirmek için oğlunu, çalıştığı yere çağırmıştı. Haftalardan beri bir ansiklopedinin sözünü ediyordu Dinç. Öğretmeni salık vermişti. Hani yararlı da bir ansiklopediydi. Özellikle öğrenciler için.Gelgelelim çok para tutuyordu. Keşke fasiküller halinde alsalardı. Fırsatı kaçırmışlardı bir kez. Şimdi yapılacak şey, ansiklopedinin tümü için istenen haylice parayı gözden çıkarmaktı. Yalnız Dinç için değil, onu izleyen iki kardeşi için de.

Korkut Bey, bir baba olarak, bu parayı gözden çıkarmıştı da, "ödemeye hazır" olduğu günü bekliyordu. Dört gözle. Sonunda o gün de gelmiş ve o sabah -Dinç öğleden sonra okula gidiyordu- oğlunu, çalıştığı yere çağırmıştı:

— Gel, o işi artık bitirelim! diye.

Ve şimdi Dinç, bunun için babasının yanındaydı. Babasının, önündeki işi bitirmesini bekliyordu. Az sonra, çok istediği ansiklopediye kavuşacağından o denli mutluydu ki...

Kapı vuruldu. Yaşlı bir adam girdi içeri. Orta boylu, ak saçlı, yüzü buruşuk bir kâğıdı, gözleri sönmeye yüz tutmuş bir kandili andıran bir adam.

Ağır ve sendeleyen adımlarla yürüdü, Korkut Bey'in masasının önünde durdu. Cebinden çıkardığı bir kâğıdı uzatarak:

— Gereğini rica edeceğim, dedi.

Korkut Bey, kâğıdı alırken sordu:

— Bu ne baba?

— Bir reçete, yanıtını verdi adam titrek, ölgün bir sesle. Torunuma ait. İlaçların parası, hayli yekûn tutuyor. Bildiğime göre, sizin anlaşmalı olduğunuz eczaneler var. Siz bir damga basar, imza da ederseniz, o eczaneler bu ilaçları bedava veriyorlar. İşte onu rica edecektim sizden.

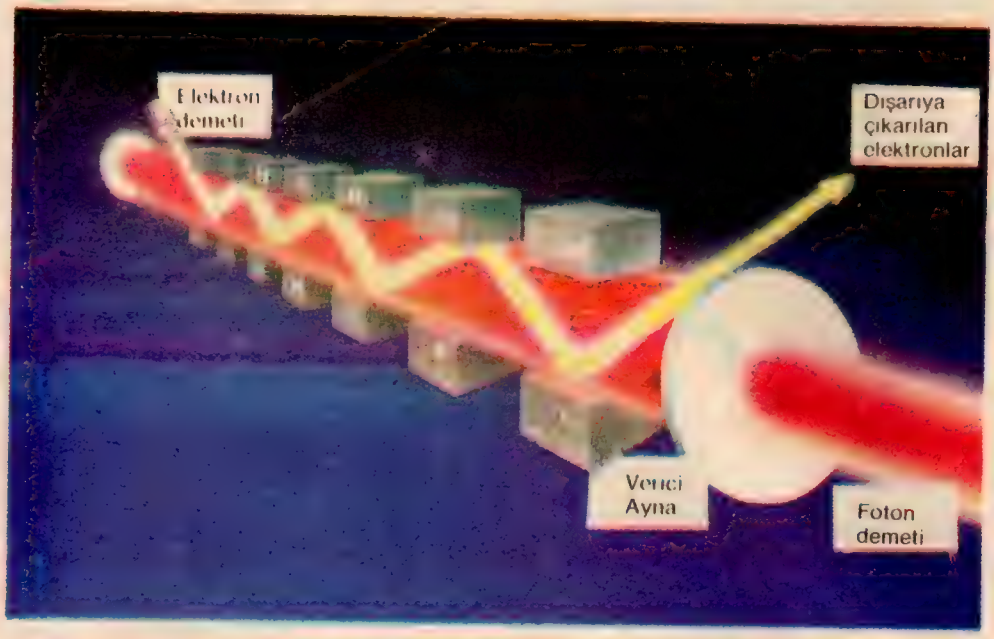
Korkut Bey, başını kaldırıp yaşlı adama baktı. Bakışlarında,

SİZDEN GELECEK DERS İÇİN BU KONUYLA İLGİLİ BİLGİLER TOPLAMANIZI İSTİYORUM...
PÖH... NE SAÇMA: BİR DE UÇAN DAİRE ÇIKTI!
İŞİN YOKSA BU HAYALİ ŞEYLERLE UĞRAŞ. NEREDEN BU LACAĞIM BU BİL..
TAMAM!.. DİLİNİ SAPTADIK!
2

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: RESİT AŞÇIOĞLU

Düşman füzesi düşürmek için tasarlanan Lazer Işığı, mıknatıstan geçirilince tıp biliminin hizmetine girdi.



YILDIZLAR SAVAŞI PROJESİ KANSER TEDAVİSİNE YARADI

YILDIZLAR Savaşı Projesi üzerinde çalışan Amerikan bilim adamlarının amacı düşman füzelerini yeryüzüne inmeden uzaydayken vurmak. Bu amacı gerçekleştirmek için düşman füzesine Lazer Işığı yöneltmeyi düşünüyorlar.

Lazer Işığı'nın bildiğimiz güneş ışığından farkı, güneş ışığının 7'ye ayrışan renginin -kırmızıdan mora kadar- ayrı frekanslarda yayılmasına karşılık Lazer Işığı'nın belirli tek bir frekansla yayılmasıdır. Tek frekansta yönlendirilince de enerjisi güçlü oluyor. Bu güçlü enerji, düşman füzesini vuracak silahın yakıtını oluşturuyor. Ne var ki, yerden uzaya doğru yönlendirilen Lazer Işığı, atmosfer tabakalarından geçerken, enerjisinden çok kayba uğruyor.

Lazer aygıtından belirli ve tek frekansta ışık elde edilmesi için bir tüp içindeki maddenin -örneğin bir gazın, bir katı cismin atomlarının bir elektrik akımı kaynağı ile uyarılması gerekir. Söz konusu cisim, enerji kaynağı ile uyarılınca, uyarılmış atomlardan fotonlar çıkar. Fotonlar birer ışık zerrecikleridir. Tüpün iki ucunda aynalar vardır. Uyarılmış atomlardan çıkan fotonlar öteki fotonlara çarpar. Bunlar da aynalar aracılığıyla hız kazanarak tüp içindeki enerji düzeyini artırır. Aynalar ne denli çok foton çarptırıp uyarırlarsa Lazer Işığı demetinin enerjisi o denli zor olur.

Güçlü Lazer Işığı ya da ışını denen şey budur.

Prof. Madey'in Mıknatıs Yolu

Şekilde gördüğünüz aygıtı akıl eden Prof. John Madey, ünlü Amerikan Stanford Üniversitesi profesörlerindendir. Madey, 1970'lerde Lazer Işığı'nı güçlendirmenin yolunu bulmaya çalışmıştır. Şekilde, kırmızı renkteki ışık Lazer Işığı'dır. Bu Lazer Işığı çok enerjik bir ışık olmakla birlikte, uzaya yöneltildiğinde atmosfer tabakalarını geçerken enerjisi emildiğinden ancak % 1'i kadar az bir miktarı uzaya ulaşıyor. Bu da düşman füzesini düşürecek füzeyi ateşlemeye yeten bir enerji değildir. Bu durumda ne yapmalı? Prof. Madey şöyle düşünmüştür: "Kuzey ve güney kutuplardan oluşan bir mıknatıs yolu yaparsam ve bu yoldan bir elektron demeti geçirirsem elektronlardan fotonlar çıkar. Foton da zaten daha da güçlenmek için lazer ışığına gereksinim duyar. Böylece fotonları çoğalmış, enerjisi güçlenmiş bir Lazer Işığı elde ederim!"

Bunun ne yararı olur? Uzaya ancak % 1'i ulaşabilen Lazer Işığı'nın oranı % 20'ye değin çıkar. Bu ise füzeyi ateşlemeye yeterli bir enerji oluşturur.

Madey'in Buluşunun Tıbba Yardımı

Lazer aygıtından belirli ve tek frekansta ışık elde edilmesi için "tüp içindeki

ÇOCUK SEVGİYLE BÜYÜYOR

FLORİDA'daki (ABD) Miami Üniversitesi araştırmacıları, ana-babası tarafından ilgi gören ve okşanarak büyütülen çocukların daha çabuk geliştiklerini açıkladılar.

Uzmanlar günde 3 öğün yemek verir gibi 3 öğün yarımşar saat okşanan küçük çocukların, sevilmeyenlerden daha çabuk boy attıklarını ve gelişme gösterdiklerini ileri sürdüler.

Erken doğan çocuklarda yapılan deneyler de aynı sonucu verdi. Bilindiği gibi erken doğmuş çocuklar daha küçük yapılı olup çabuk büyüyemezler. Fakat, bunlardan okşanarak büyütülenler, erken büyüme ile arayı kapıyorlar ve gelişmiş çocuk oluyorlar.

durmak zorunda kaldı. Dinah ve Philip, Bill Smugs'un kayığına bakmaya gittiler. "Neden teknesini buraya sakladı, bir türlü anlayamıyorum" dedi Philip. "Çok ıssız bir yer değil mi?"

Dinah aynı düşüncede değildi, "Sen neden Londra'da bisikletini saklamıştın, anımsasana" dedi, "Yoksa çalınırdı, öyle değil mi? Ama ben yine de onu sevdim." "Ben de" dedi Lucy-Ann. Jack da söylenenleri içtenlikle onaylıyordu. "Ben de sevdim onu, ama bir gariplik var onda" dedi Philip. Dinah öfkelendi, "Senin gibisini de görmedim", dedi Philip'e, "İnsanlardan neden hep kuşkulanıyorsun?" "Çünkü az kalsın beni öldürüyordu, işte nedeni bu" dedi Philip, "Yalnızca teknesine girildi diye insan kimseye öyle saldırmaz değil mi?"

Dinah'ın buna söyleyecek sözü yoktu. Gerçekten belki de Bill Smugs'ın bir garipliği vardı. Bir an için bunun ne olabileceğini düşündüler. Bill dönünce, hepsi Gloom adasını düşünmeye başladılar.

"Jo bizi görse, ne kadar kızar düşünsenize çocuklar" dedi Lucy-Ann. Bu sırada, Craggy-Tops'da mutfak girişinin önünde duruyordu. Mutfaktaki sandalyede uykuya dalan Polly Teyze'ye gözlerini dikmişti.

İriyarı adam, sessizce sandalyenin yanına geldi, Polly Teyze'ye baktı. Yüzünden nefret ve başarı okunuyordu. Hizmetkar tavrından eser kalmamıştı. Sanki bir an için kendisi efendi, Polly Teyze de uyuyan köle idi. Aklından kötü düşünceler geçiyordu, ama onları gerçekleştirmeye de girişmiyordu. Polly Teyze'nin koluna hafifçe dokunmakla yetindi.

Ansızın Polly Teyze telaşla gözlerini açtı. Jo'nun karanlık gözleriyle karşılaşınca ürktü, soluğu kesildi. Jo gülümsedi ve Polly Teyze, Jo'nun bakışlarının her zamankinden daha korkunç olduğunu farketti.

"Ne istiyorsun Jo?" diye sordu. Sesi biraz titriyordu.

"Yalnızca çocukların nerede olduklarını merak etmiştim" dedi.

"Sorduğun soruya bak, ben

Polly Teyze "Ne istiyorsun Jo" diye sordu.

çocukların nerede olduğunu nereden bilebilirim. Ayrıca sana ne bundan?" Jo hâlâ gülümsüyordu. "Söyledim ya, yalnızca merak etmiştim." dedi. "Başlarına bir şey gelsin istemiyorum".

Polly Teyze yeterince dinlemişti. Ayağa kalktı, "Onlar başlarının çaresine bakacak yaştalar" dedi sertçe. "Eğer bir şeylerle ilgilenmek istiyorsan, kendi işinle ilgilen" dedi. "Biraz odun getir"

Jo kapıya yöneldi. "Sonra getiririm. Şimdi başka işim var."

"Madem buradasın, şimdi getirebilirsin" dedi Polly Teyze.

"Sonra dedim size" diye terslendi Jo ve kapıyı çarpıp dışarı çıktı.

Polly Teyze çok şaşırmıştı. Şu Jo zaten her zaman ağır kanlı ve tembel biriydi. Belki de Polly Teyze'nin bilmediği çok hırçın bir yönü de vardı Jo'nun.

Jo, gerçekten de çocukların nerede olduklarını çok merak ediyordu. Onlarsa canyeleklerini giymiş, rüzgâr yüzlerine vururken Bill'in teknesiyle açılıyorlardı. Çocuklar Gloom Adası'na doğru yol aldıklarına bir türlü inanamıyorlardı. Tekne bir dalgayla karşılaştığında hafifçe sallanıyordu. Deniz gerçekten çok sakindi.

"Çok güzel" dedi Jack "Dalgalar tekneye çarptığında çıkan sese, rüzgârın fısıltısına bayılıyorum."

Kiki, her şeyi büyük bir ilgiyle seyrediyordu. Bazen dengesini korumak için kanatlarını açıyordu. Onun da en az çocuklar kadar bu yolculuktan hoşlandığı belli oluyordu.

"Ayaklarını sil, kapıyı kapa" dedi Bill Smugs'a "Sana kaç kere..." "Kapa çeneni" diye bağırdı teknedeki herkes, "Bill'e kaba davranma, yoksa seni aşağıya atıverir". Kiki kıkırdadı, biraz havalanarak martıların yanına uçtu ve onlara mendillerini kullanmalarını söyledi. Sonra kulakları tırmalayıcı bir ses çıkartarak, martıların yanından uçuşmalarına neden oldu. Yaptıklarından hoşnut bir tavırla yeniden tekneye döndü. İnsanların ve hayvanların içinde birtakım duygular uyandırmak hoşuna gidiyordu.

Sürecek

HAYVANLAR ARASINDA

SAFARİ

Yazan ve Çizen: MÜMTAZ ARIKAN

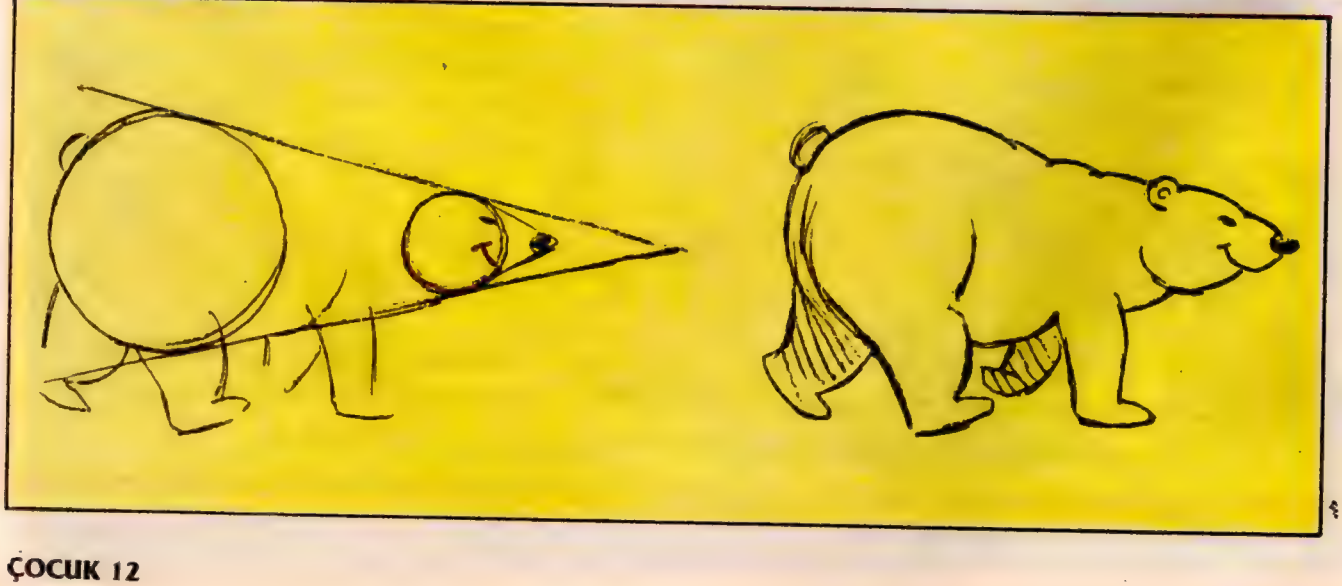
KODIAK AYISI

(Ursus middendorffi)

Alaska'nın (Amerika) güneyindeki Kodiak Adası' nda yaşadığı için bu adı alan ayı, etle beslenen kara hayvanlarının en büyüğüdür. Arka ayakları üzerinde dikildiği zaman, yüksekliği 3,5 metreyi bulur. Ağırlığı ise 700-800 kilo kadardır. En sevdiği yiyecek som balığıdır. Ama bitkilerden ve köklerden de yararlanır.

Kışın daha az hareketli olmasına karşın, diğer ayı cinsleri gibi kış uykusuna yatmaz.

HAYVANLARI KOLAYCA ÇİZELİM!



TOPRAK

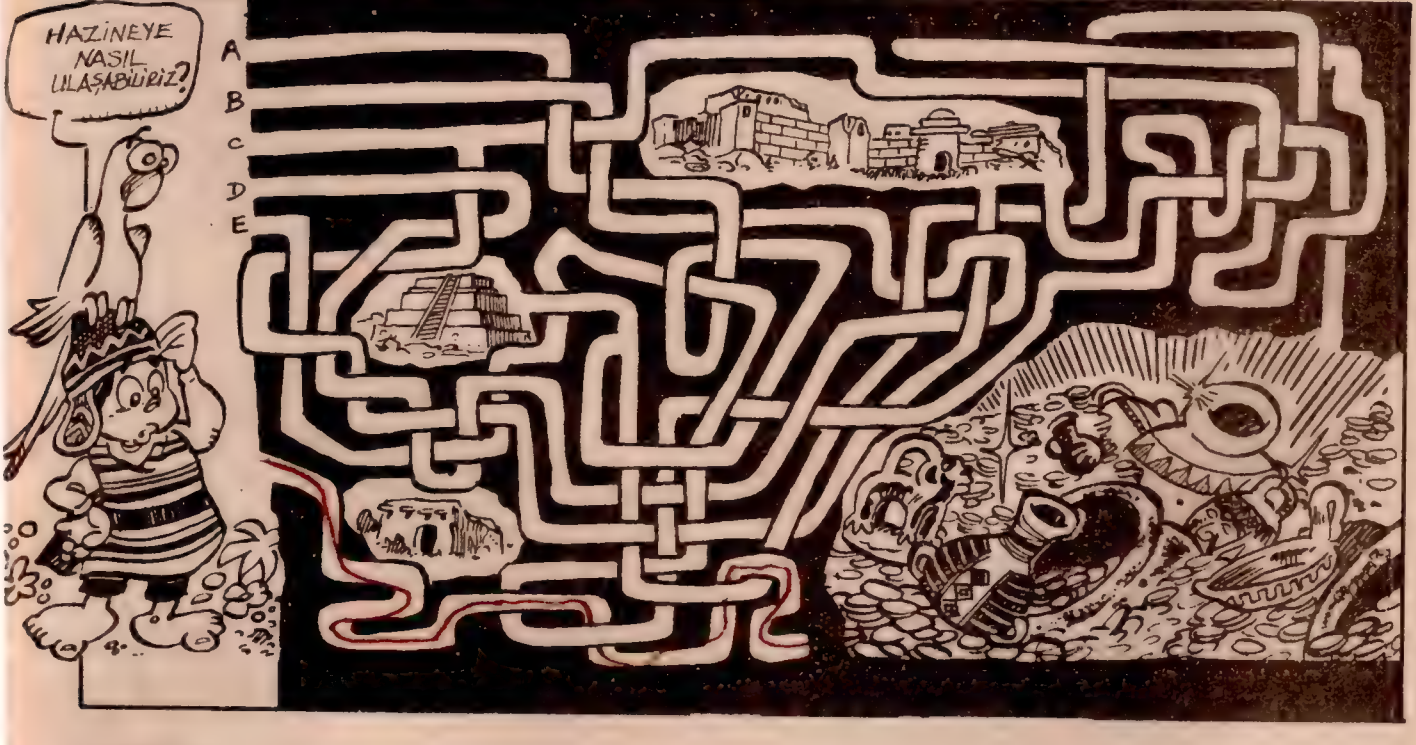
Çok yaşa Gala!

Kapaklı Mendil

BİLMECE-BULMACA

EVLER: Pencerelerdeki sayıları dikkatle inceleyerek boş pencereye yazılması gereken sayıyı bulabilir misiniz?

7 BENZER: Resimlerdeki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?



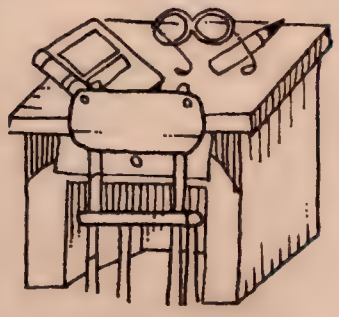
OKURDAN OKURA

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM

Seni çok severim ben,
Sensin bize bütün bilgileri öğreten,
Okumayı, yazmayı öğrendim senden,
Sayıları saymayı, yine sensin öğreten,

İlkokula geldiğimde,
Tuttun elimden beni,
Götürdün sınıfıma verdin elime kalemi,
Harfleri yazdırdın, okumayı öğrettin,
Seni çok severim ben sevgili öğretmenim

Sevcihan KORKMAZ/BURSA



ÖĞRETMEN

Öğretmen göklerde güneş
Yıldızlar ona kardeş
Söyler her gün türküsünü .
Kadife geceden mavi bir örtü

Öğretmen bir fidan
Dallarında çiçekler
Etrafında her zaman
Uçuşur kelebekler

Öğretmen bir bahar
Yanlarında ağaçlar.
Üzerinde yemyeşil
Bilgi dolu yapraklar

Öğretmenimiz başımızda tacımız
Bilgi bağının kapısını açtınız
Bizleri yararlı vatandaş yaptınız
Karanlık gecemizi aydınlattınız

Pınar GÜNER

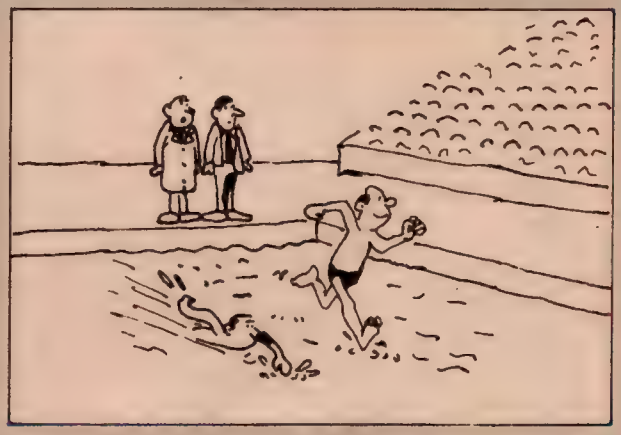
BİR DÜNYA

Bir dünya istiyoruz!
Çocukları neşeli, mutlu
Saçlarında tebessümden yoncalar
Gülücükleri karanlığı boğan güneş gibi
Ağlamak değil!
Gülmek istiyorlar.
Koşuyorlar kırlara,
Uçuyorlar kuşlar gibi
Sevgileri kanat olmuş
Dilekleriyse pençelerindeki bir tutam
zeytindalı
Haykırıyorlar savaşanın yüzüne
"Bu dünya bizim, bu Barış bizim!"
Yankıları dağları delercesine

Susun! Yeter artık bu sevgisizliğe
Silahlarınızın o donuk nefesi,
İnsanları hapsediyor ebedi sessizliğe...

Ceylan ÖLMAZ/İSTANBUL

Esin AYDIN/ANKARA



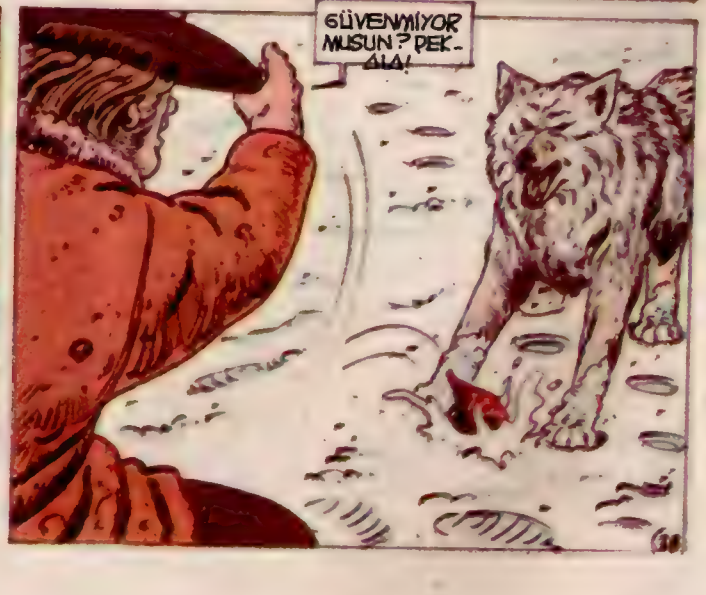
Mustafa DEMET/İSTANBUL

SCOTT 24 SAATİN GEÇMESİNİ BEKLER..

SCOTT'UN TATLI KONUŞMASI KURDU SAKİNLEŞTİRİR...

DENEYİMLERİ ONU TETİKTE OLMASINI SAĞLIYORDU- FAKAT AKLINA ÇOKTAN UNUTTUĞU ANNESİNİN YANINDA GEÇEN MUTLU GENÇLİĞİ GELDİ...

BİRAZ SONRA, SCOTT ET DOLU BİR TORBAYLA GERİ GELİR...



Bu alanları tropikal bir orman, bir çağlayan ve bir ırmakla oluşturacaklar. Çayır ve bataklık boyunca akan ırmak ortalama onsekiz metre derinlikteki okyanus sularına dökülecek. Okyanusun gerisinde ise bir çöl uzanacak.

Gözlerinizin önüne sermeye çalıştığımız bu tasarının gerçekleşmesi için tüm dünyadan tam 200 bilim adamı çalıştı.

"Biosphere II", bir yamaçta kurulacak. Bu küçük dünyanın tropikal ormanı en yüksek noktada yer alacak. Okyanusun suları buharlaşacak. Çölden yükselen sıcak hava okyanusun nemini tropikal ormana taşıyacak. Ormanda soğuyan hava, bulutları oluşturacak. Ormanın üstü, soğuyan havanın oluşturduğu sisle kaplanacak.

Bu ormanda yüzlerce hayvan yaşamını sürdürecek. Tıpkı doğada olduğu gibi, okyanusta balıklar

SCOTT 24 SAATİN GEÇMESİNİ BEKLER..

SCOTT'UN TATLI KONUŞMASI KURDU SAKİNLEŞTİRİR..

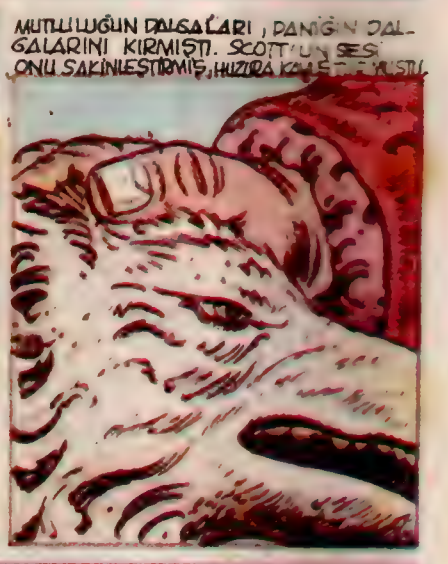
BİRAZ SONRA, SCOTT ET DOLU BİR TORBAYLA GERİ GELİR...

GÖRDÜN MÜ, HERŞEY YOLUNDA, SENİNLE ARKADAŞ OLACAĞIZ BEYAZ DİŞ...

SCOTT'UN KONUŞMASI ONU İYİCE SAKİNLEŞTİRMİŞ, SES HOŞUNA GİTMİŞ VE KORKULARINI GİDERMİŞTİ.

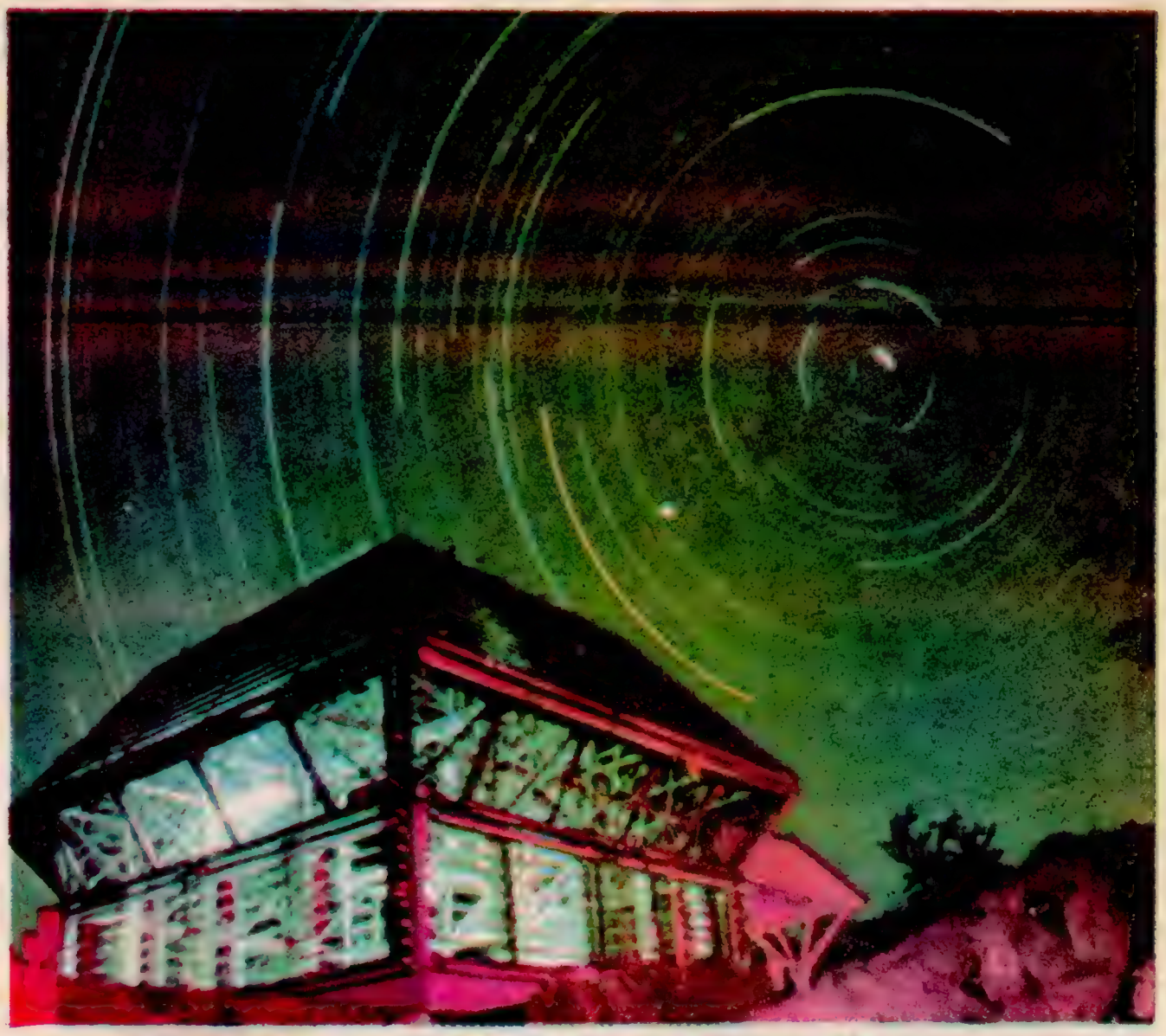
ŞİMDİ EL ONU OKŞUYORDU. NE ISIRMAYI DÜŞÜNDÜ, NE DE KAÇMAYI...
GÖRDÜN MÜ HERŞEY YOLUNA KONDU...

BU DENEME KORKUTUCUYDU. FAKAT BAŞKA SEÇENEĞİ YOKTU.. BÜTÜN VÜCUDU TİTRİYORDU...


MUTLULUĞUN DALGALARI, PANİĞİN DALGALARINI KIRMIŞTI. SCOTT'UN SESİ ONU SAKİNLEŞTİRMİŞ, HUZURA KAVUŞTURMUŞTU.

DİKKATLİ OLMALIYIM. EĞER...

EVET DİKKATLİ EĞER... EĞER...



Yeryüzünde bir UZAY İSTASYONU

BELKİ bir gün uzay kaşiflerinin Mars'ta ya da uydumuz ay üzerinde yeni bir dünya kurduklarını göreceğiz. Ama, bu yeni dünyanın kuruluş tarihini şimdiden belirlemek olanaksız. Bu tarihi yakınlaştırmak ise yapılacak çalışmalara bağlı.

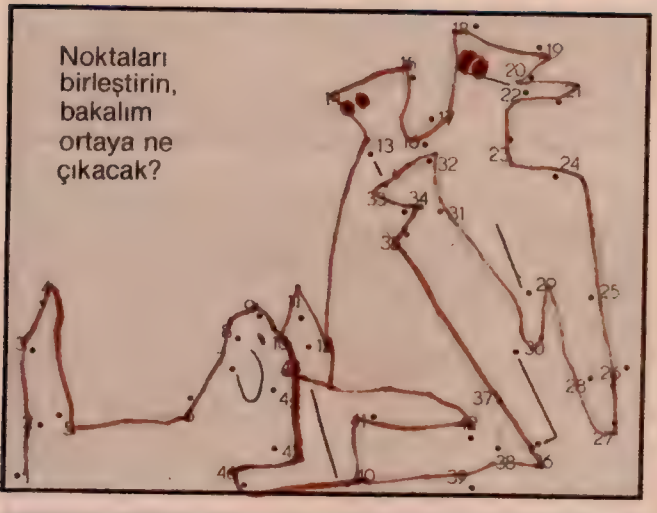
Resmini gördüğünüz Arizona çölündeki bu garip yapıya bir umut ışığı olarak bakabiliriz. Bu yapı belki de gelecekte öteki gezegenlerin bizlere yeni "dünya"lar oluşturması için bir öncü olacak. Resimde gördüğünüz yapı, bir minidünya olan "Biosphere II"nin yalnızca bir bölümü. "Biosphere" sözcüğü "Canlıların yaşam ve çevresini içeren bir sistem" anlamına geliyor.

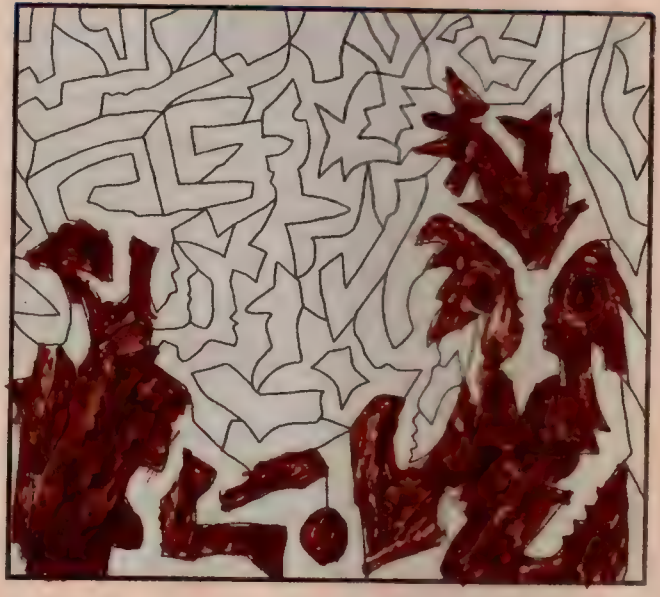
Resimde bulunan yapının içinde sanki dünyamızın minyatürü yaratılmış. İçerdeki hava basıncı ise soldaki yapıda oluşturulan bir sistemle düzenleniyor. Gökyüzündeki yuvarlak renkli çizgiler, dünyanın kendi çevresinde dönerken, yıldızların hareket ediyor gözükmeleri sonucu oluşan daireler.

Gelecek Aralık ayında bir gün, sekiz kişi cam ve çelikten bu yapıya girecekler. Arkalarından

▶

BİLMECE-BULMACA





Noktalı yerleri boyayın, bakalım ortaya ne çıkacak?

8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misiniz?

45. SAYININ YANITLARI

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Karasaban 2- Ilık - Nane 3- Rahle - Ham 4- Talih. 5- Akım - Tapu 6- Namaz - Net. 7- Gr - İçel 8- ışA - Üç 9- Çilingir. **Yukarıdan Aşağıya:** 1- Kırlangıç 2- Ala - Karşı 3- Rıhtım - Al 4- Aklama 5- El - İz. 6- An - İt. 7- Bahane. 8- Ana - Pelur. 9- Nemrut

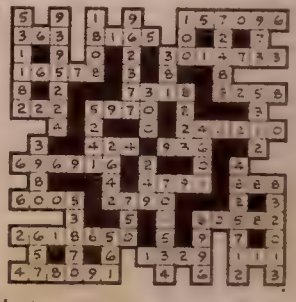
EKSİKLER: İkinci resim: Adamın şapkasındaki şekil, oltanın ucu, su damlası, kızın saçı, kayığın önündeki çizgi. **Üçüncü resim:** Pencereler, adamın yakası, balığın kuyruğu, kayanın üstündeki şekil, sağ alttaki çizgiler **Dördüncü resim:** Evin damındaki şekil, kuş, sandalın burnu, balığın gözü, küreğin sapı

NEGATİF: 4 numaralı papağana aittir.

PARÇALARI BİRLEŞTİRELİM: 45 sayısı oluşur

YANLIŞ: Dağdaki baca, pipo, kadının eteğindeki desenler, çiftekı direk, fular, evin kapısı.

SAYILAR:



MATEMATİK: Sayılar: 2-4-6 sırasıyla artırılarak devam ediyor. Bu nedenle 13, altıdan sonra gelen çift sayı olan sekiz artırılarak boş bölüme 21 yazmanız gerekir

DÖRT RESİM: 2. Resim: Jokeyin kolu, arkadaki ahırın bacası, arkadaki tahtanın üstündeki şekil, yerdeki taş, sağdaki adamın gömleğinin düğmesi. **3. Resim:** Evin arkasındaki ağaç, evin penceresi, uçan kuşlardan biri, soldaki adamın cebi, sağdaki adamın saati **4. Resim:** Evin bacası, atın yelesi, yerdeki otlar, çitin tahtasının üzerindeki şekil, atın kuyruğunun ucu.

7 BENZER: 1- Meleğin saçı ile soldaki otlar. 2- Kovanın önündeki arı ile hortumun ucu 3- Kadının kemeri ile tüfeğin durbunü. 4- Adamın şapkasındaki şekil ile hayvanın gözü. 5- Kovanın altındaki çimen ile hayvanın başının arkasındaki boşluk.

8 FARK: 1- Fırçanın ucu. 2- Tuvalin ustü. 3- Lambanın arkasındaki çizgiler 4- Vazonun parçaları 5- Adamın şortunun deseni. 6- Tuvalin yanındaki kaidesi 7- Tuvali sıkıştıran kolun yuvarlağı.

BİR MASALIMIZ VAR...

DEĞİRMENCİNİN KIZI

KISIM I

BİR ZAMANLAR ÇOK GÜZEL BİR KIZI OLAN BİR DEĞİRMENCİ VARMIŞ. DİLLERE DESTAN GÜZELLİĞİNİN YANISIRA KIZI ÇOK DA AKILLIYMIŞ. DEĞİRMENCİ KIZINI HERKESE ÖVE ÖVE ANLATMAKLA BİTİREMEZMİŞ...

SARAYA İŞ İÇİN GİTTİĞİ BİR GÜN, KRALA KIZININ SAMANI EĞİRİP ALTIN YAPABİLECEĞİNİ SÖYLEMİŞ...

KRAL PARAYA ÇOK DÜŞKÜNMÜŞ. DEĞİRMENCİNİN SÖYLEDİKLERİNİ DUYAR DUYMAZ, KIZIN HEMEN HUZURUNA ÇIKARILMASINI İSTEMİŞ.

KRAL, DEĞİRMENCİNİN GÜZEL KIZINI SAMAN DOLU BİR ODAYA SOKMUŞ ODANIN İÇİNDE SAMAN DEMETLERİ VE BİR YÜN EĞİRME MAKİNESİ VARMIŞ. BÜTÜN SAMANLARIN SABAHA KADAR ALTINA DÖNÜŞ TÜRMESİNİ EMRETMİŞ....

"...YOKSA ÖLÜMLE CEZALANDIRILACAĞINI SÖYLEMİŞ. ZAVALLI KIZ HER NE KADAR BÖYLE BİR ŞEYİ YAPAMAYACAĞINI ANLATMAYA ÇALIŞSA DA...

"...KRAL DİNLEMEMİŞ. SAMANLARI EĞİRİP ALTIN YAPMAK HAKKINDA EN UFAK BİR FİKRİ BİLE YOKMUŞ. BİR KÖŞEYE ÇEKİLİP AĞLAMAYA BAŞLAMIŞ.

BİRDEN KAPI AÇILMIŞ, İÇERİYE KOMİK BİR CÜCE GİRMİŞ..

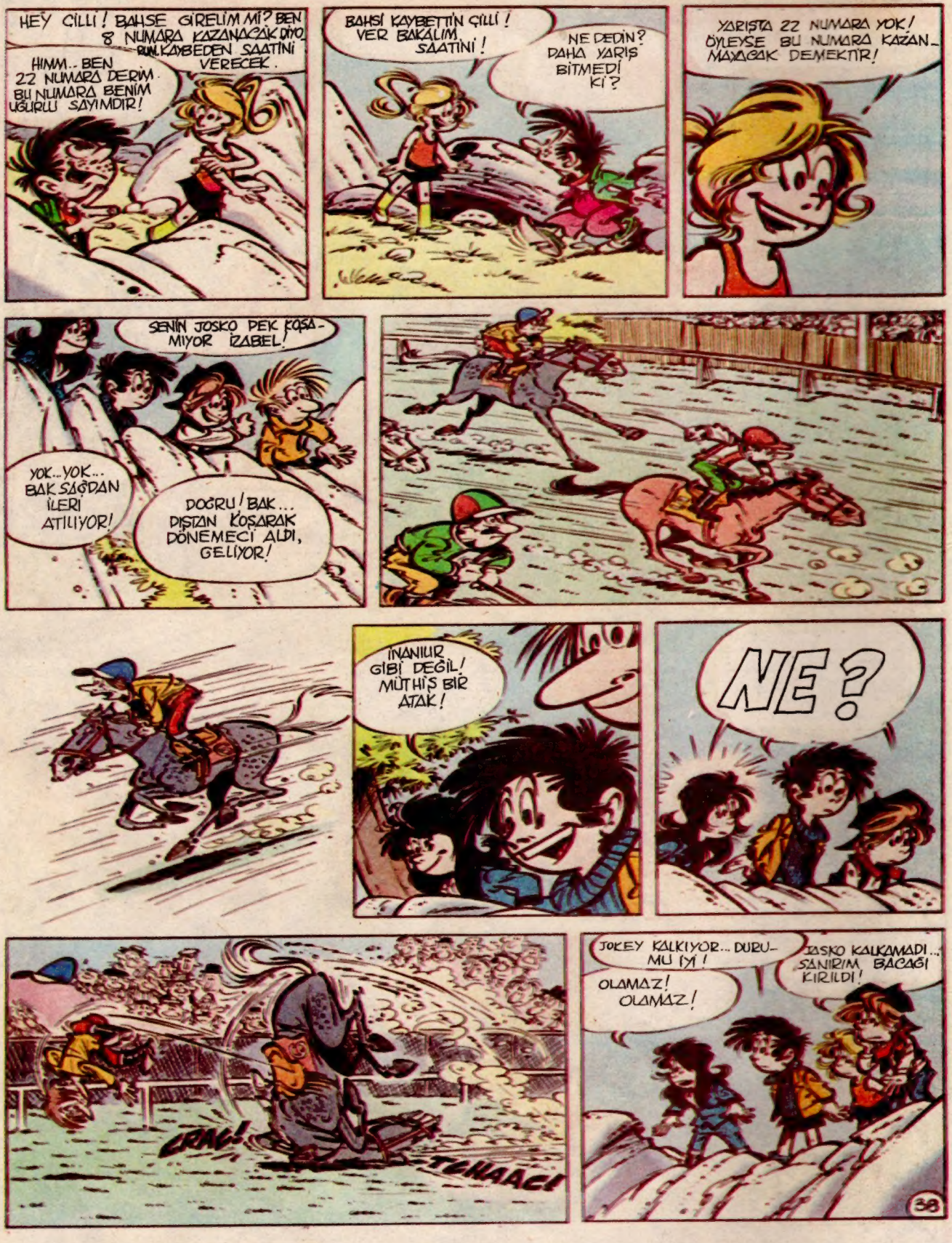
"GÜNAYDIN BAYAN" NİÇİN BÖYLE AĞLIYORSUNUZ?" DİYE SORMUŞ. KRAL "BÜTÜN SAMANLARI EĞİRİP, ALTIN YAPMAMI İSTEDİ BENDEN" DİYE YANIT VERMİŞ, GÜZEL KIZ.

KOMİK ADAMIN BİRDEN GÖZLERİ PARLAMIŞ, "SENİN İÇİN BUNLARI ALTIN YAPARSAM BANA NE VERİRSİN?" DİYE SORMUŞ.

DEVAMI GELECEK HAFTAYA

© Copyright by STRIP-ART FEATURES

STORY BY THE BROTHERS GRIMM & ILLUSTRATED BY FRANK BOLLE


HEY ÇİLLİ! BAHSE GİRELİM Mİ? BEN 8 NUMARA KAZANACAK DİYO RUN KAYBEDEN SAATİNİ VERECEK.
HMM.. BEN 22 NUMARA DERİM. BU NUMARA BENİM UĞURLU SAYIMDIR!
BAHSİ KAYBETTİN ÇİLLİ! VER BAKALIM SAATİNİ!
NE DEDİN? DAHA YARIŞ BİTMEDİ Kİ?
YARIŞTA 22 NUMARA YOK! ÖYLEYSE BU NUMARA KAZANMAYACAK DEMEKTİR!
SENİN JOSKO PEK KOŞAMIYOR İZABEL!
YOK..YOK... BAK SAĞDAN İLERİ ATILIYOR!
DOĞRU! BAK... DIŞTAN KOŞARAK DÖNEMECİ ALDI, GELİYOR!
İNANILIR GİBİ DEĞİL! MÜTHİŞ BİR ATAK!
NE?
ÇRAG!
TAKAAC!
JOKEY KALKIYOR... DURUMU İYİ!
OLAMAZ! OLAMAZ!
JASKO KALKAMADI... SANIRIM BACAĞI KIRILDI!

HAYDİ JASKO! HAYDİ AS-
LANIM! YARIŞI BİTİRME-
LİYİZ!

DUR, AĞLAMA İZABEL! HER ŞEY DÜZELİR!
BİR ŞEY GÖREMİYO-RUM. ÇEVRESİ ÇOK KALABALIK!
EĞER BACAĞI KIRILMIŞSA BU ÇOK KÖTÜ DEMEKTİR!

ZAVALLI HAYVAN! BU SON YARI-ŞI OLACAK! ATINIZIN DURUMU KÖTÜ BAY ÇATIKKAŞ! ATI VUR-MAK GEREKECEK!
EN İYİ ATIMI MI? FELÂKET! BEN MAHVOLDUM!

NELER KONUŞTUKLARINI DUYAMAMIZ OLANAKSIZ! ÇOK UZAKTAYIZ...
DURUN! BAKIN!

HAYDİ AÇILALIM! ORADA DURMAYIN LÜTFEN!

BİR BACAĞI KIRILDI DİYE BU ATI ÖLDÜRECEK-LER Mİ ŞİMDİ?
ÖYLE GÖZÜKÜYOR! BAKSANA!

OLAMAZ! TOTOŞ... ONLARA ENGEL OL! O BENİM EN İYİ, EN SEVGİLİ ATIM! JOSKO'-YU ÖLDÜREMEZLER! ENGEL OL! ONU KURTAR! KURTAR!
AMA, BEN... BEN...

BU KÖTÜ OLAY SENİ ETKİLE-MİYOR MU ÇİLLİ?
ETKİLİYOR AMA PÜSKÜL NE YAPA YIM? BEN BÖYLEYİM İŞTE... BENİM GÜLDÜRMEM GEREKİR! EĞER BEN ÜZÜLÜRSEM TUHAF OLMAZ MI? BÖYLE BİR DURUMDA BENİM YAPACAĞIM İŞ BAŞKA!

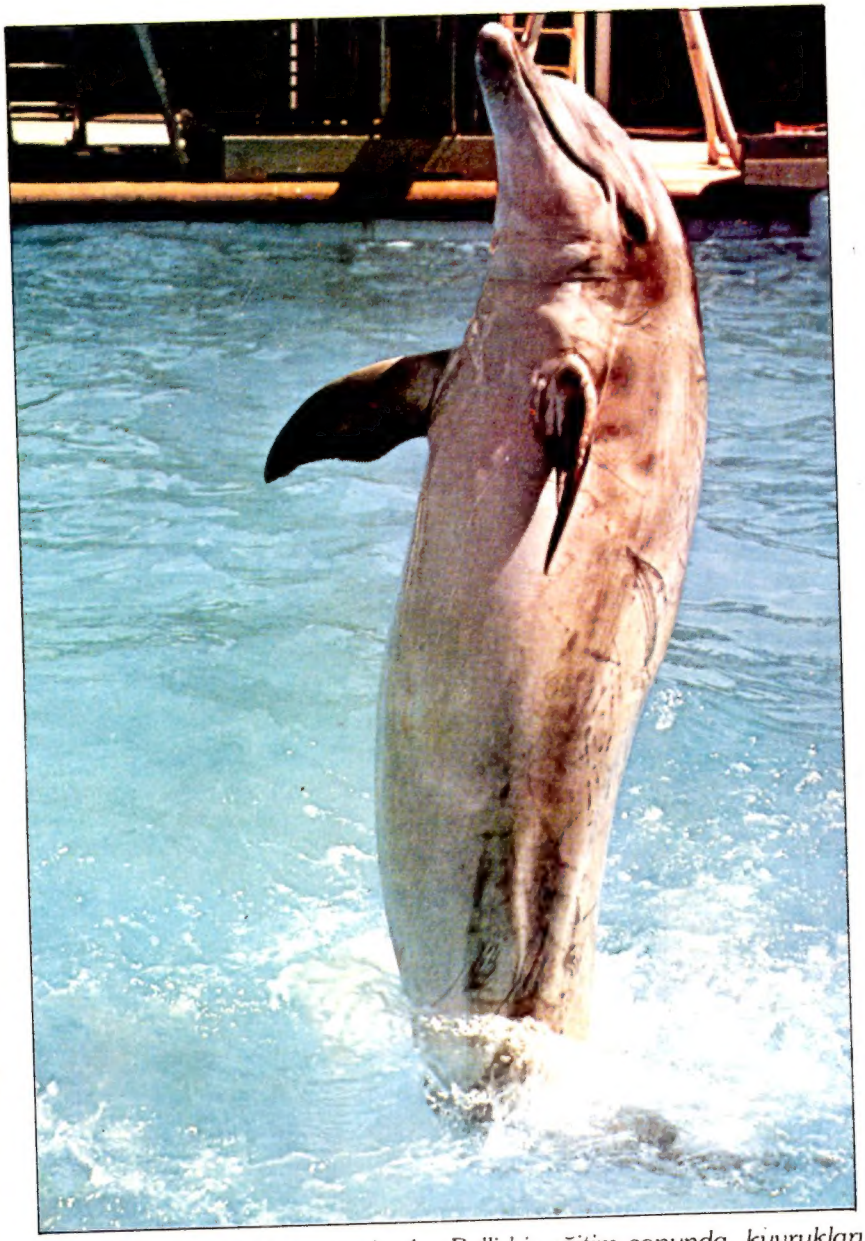
Atina ilk çağlardan beri varlığını sürdürmektedir. Bunun en güzel örneği yukarıda gördüğünüz Atina Akropol'ündeki Parthenon Tapınağı'dır.

nizi'nde Gökçeada ve Bozcaada dışında, başta Girit ve Oniki Adalar olmak üzere, tüm adalar Yunanistan sınırları içindedir. Dağlık olan ülkede, yazlar sıcak ve kuru geçer. Kışlar yağışlı ve nemlidir. Nüfusun çoğu başkent Atina'da çalışır. Tarım ürünleri arasında en çok üretilenler limon, üzüm, buğday ve zeytindir. Her yıl milyonlarca turist tarafından ziyaret edilir. Ülkenin orta kesiminde yer alan ormanlık bölgelerde kurt, yaban domuzu, seyrek olarak vaşak, yaban kedisi, zerdeva, kahverengi ayı ve karaca gibi hayvanlar yaşar.
Kış aylarında kuzey ve orta Avrupa'dan çok sayıda kuş Yunanistan'a göç eder. Tarihte ülkede yaşayan en büyük uygarlıklar Minos ve Miken Uygarlıkları olmuştur. Minos'lar Girit'te yaşadı. Zengin kent ve tarlalara sahip olan bu hanedan döneminde barış dolu günler yaşandı. Daha önce yerleşmiş kavimlerle kaynaşmanın ürünü ve Girit uygarlığıyla verimli alışverişlerin sonucu olarak ortaya çıkan Miken uygarlığı, ilk Helen kültürü olarak değerlendirilir. Miken'ler savaşçı oldukları kadar, iyi denizciydiler. Miken İmparatorluğu, İlyada Destanı'ndaki söylencelerde yer alır.
Bu iki uygarlığın ortadan kalkışı, MÖ. 1200 yılına tarihlenir. Bu dönemde ülkeye yeni gruplar gelmeye başlar. Çoğu kuzeyden gelir. Konuştukları dil Yunancadır. Her biri farklı kent devletleri kurar. Bu devletler arasında savaş hiç eksik olmaz. Zaman zaman dıştan gelen saldırılara karşı birleştikleri görülür. Böyle durumlarda en büyük düşmanlarının Pers'ler olduğu bilinir. En güçlü kent devletlerinden biri Atina, öteki Isparta'dır. MÖ. 400' lerde Atina demokrasi ile yönetilmeye başlanır. Yunanlılar tiyatro, resim ve edebiyatı seven bir ulustur. Socrates, Plato ve Aristo gibi pek çok ünlü filozof bu ülkede yetişti. Ülkenin pek çok kentinde mimarisi çok iyi olan binalar yükselir. Yunanlılar, kendilerinden sonraki tüm Avrupa mimarlığının temeli olan geleneksel mimarlık biçimlerinin yaratıcısıdır. Eski Yunan'da mimarlığın öteki sanat kollarıyla iç içe olmasının nedeni, eski çağlarda heykelciliğin genellikle mimarlığa bağlı bir sanat kolu olmasıdır. Olimpiyat Oyunları'nı başlatan Yunanlılar olmuştur.

YUNUS

Memeliler sınıfının balinalar takımının, dişli balinalar alttakımına giren bir familyası (Delphinidae). Gagayı andıran uzun burunları vardır. En iri olanları bir insanın iki katı büyüklüğünde ve beş katı ağırlığındadır. Çoğu türleri denizlerde yaşar. Ama iki türü ırmaklarda yaşamaktadır. Yunuslar gruplar halinde yüzer. Islığı andıran sesler çıkarır, birbirleriyle iletişim kurarlar. Çok akıllı olan bu hayvanlar oyunu da sever. Tutulan bir halkanın içinden atlayarak, eğiticilerin uzattıkları balıkları alabilirler. Belli bir eğitim sonunda, kuyrukları üzerinde yürümeyi öğrenebilir. Yunus balığının gebelik süresi 10 aydır. Yeni doğan yunus balıkları, uzun süre ana sütüyle beslenir. Son zamanlarda yapılan deneyler, yunusun öteki hayvanlardan daha fazla sayı sayabildiği ve birtakım seslerden oluşan karmaşık bir dile sahip olduklarını ortaya koymaktadır.

Bu ansiklopedi **TÜRK TİCARET BANKASI**'nın çocuklarımıza kültür hizmetidir.



Yunuslar çok akıllı hayvanlardır. Belli bir eğitim sonunda, kuyrukları üzerinde yürümeyi öğrenebilirler.

YUNUS EMRE

(?-1320), şair. Yaşamı halk tarafından efsaneleştirilmiş en büyük halk şairi. Şiirlerinden iyi bir eğitim gördüğü anlaşılmaktadır. Taptuk Emre adlı şeyhin yanında yetişmiştir. Mevlana'yla görüşmüştür. Şiirleri, sade dili, lirik anlatımı, felsefi özü ile yediyüz yıldır halk arasında yaşamaktadır.

YURDAKUL Mehmet Emin

(1864-1944), şair. Eğitimini tamamladıktan sonra çeşitli memurluklarda bulundu. 1897 Osmanlı Yunan Savaşı sırasında yazdığı "Cenge Giderken" adlı şiiri geniş yankılar yarattı. Kurtuluş Savaşı'na katılmak üzere İnebolu'ya geçtiğinde Atatürk tarafından bir telgrafla selâmlanmıştır. Milli Edebiyat akımının öncülerinden olan M.E. Yurdakul, ulusal şair olarak kabul edilir.

Mehmet Emin Yurdakul

YUVALAR

Kuşların ve başka hayvanların yumurtlayıp, yavru çıkartmak ya da yavrulamak için kendilerine türlü şeylerden, türlü biçimlerde hazırladıkları barınak. Kuşlarda yuvayı bazen dişi, bazen de erkek kuş yapar. Ama her ikisinin yardımlaşarak yaptıkları da görülür. Bazı yuvalar çok karmaşık yapıdadır. Yuvaların tüylerle kaplandığı görülür. Bazıları da daha düzensiz ve basit yapıdadır. Sincap ve fare gibi bazı memelilerin de yavrularını korumak için yuva yaptıkları görülür. Ama bu yuvalar, kuşlarınki kadar karmaşık yapıda değildir. En karmaşık yapıdaki yuvalar bazı böcek türlerinde görülür. Kuşlardan farklı olarak, böcek yuvalarının çoğu grupların yaşayabilecekleri yapıdadır. Böceklerin çoğu türleri gruplar halinde yaşar. Böceklerde, yumurtayı bırakan genelde kraliçedir. Kraliçenin bıraktığı yumurtaları korumakla görevli yüzlerce, hatta binlerce işçi

Bu ansiklopedi **TÜRK TİCARET BANKASI**'nın çocuklarımıza kültür hizmetidir.